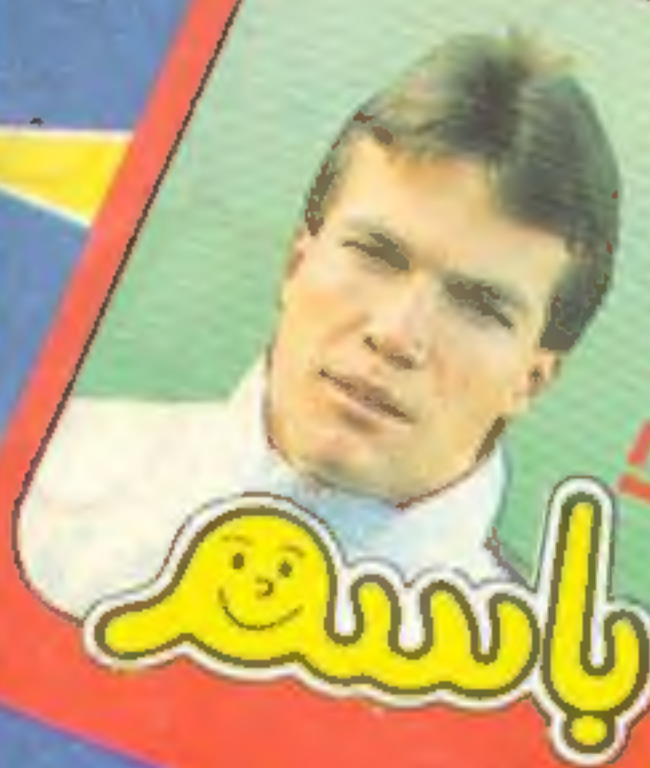


لوثر ماتيسوس



داخل
العدد
ملصقات أبطال
فريق ألمانيا الغربية
الحائز على كأس العالم
لكرة القدم ١٩٩٠

العدد ١٤٨ • Volume 3 • Issue No 148 •
Tuesday 31 - 6 August 1998



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



سر الخطاب المجهول

السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٠٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريال • اليمن ٦ ريالات • لبنان ٧٢ ليرة • الأردن ١٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • U.S.A 1.5 \$ • GREECE 400 DRs • AUSTRIA 20 SCH • SWITZERLAND 3 SW • FRANCE 10 F.F. • ITALY 400 L.T. • TURKEY 400 TL • SPAIN 100 Pn • INDIA 10 R. • U.S. 75¢

إذا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فُرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



سمالى أحمد شمسندى - مصر



بندر وسدر وهيفاء رشيد البهلول - السعودية



منتهسى عبد الهادى بافقير - جدة



محمسد أحمد شمسندى - مصر

ك ا ه ل

الخير .. والشر



● الحلقة الأخيرة من
مغامرة باسم «سر
الخطاب المجهول» ص ٤
● قصة مرسومة كتبها
أحد أصدقاء باسم ص ١٠
● كل الأصدقاء يلتقون من
كل الاقطار العربية .. في
نادي أصدقاء باسم

ص ١٣

● رسالة إلى باسم وإجابة
لكل سؤال ص ١٧
● ملحق باسم الرياضي
ونجوم الغد أبطال
المستقبل ص ١٩

● اصنع ألعابك بنفسك في
زاوية الهوايات ص ٢٨
● النكات والضحكات في
صفحة الرسائل الضاحكة
ص ٣٠

● حل مسابقات التسلية
واربح ٢٥٠٠ ريال
سمودي كل اسبوع ص ٣٧
● اقرأ تحقيق العدد عن
حائل ص ٤٦

● احاديث صحفية من
مراسلي باسم ص ٥٤
● سامح وفالح في قصة
الدرس المفيد ص ٦٠
● جدو صلاح مع ميدو

ص ٦٦

● مغامرات روبي ودبوس
ص ٦٨

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية واحاديث نبوية
شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

كيف أعمل خيراً .. وكيف أتقى الشر ..
سؤال هام يسأله الكثير من الأصدقاء ..
وكل واحد منهم يريد اجابة خاصة به تختلف عن أى اجابة
أخرى ..

ولكل الأصدقاء أقول ..

الخير بين يديك وحولك في كل مكان .. يمكنك ان تضعه مع كل
إنسان ابدأ الخير بنفسك .. فاطع الله ورسوله ، وابدأ بوالديك
فلا تقل لهما أف وقل لهما قولا كريماً ، وابدأ بإخوتك الصغار
فراعهم وأحسن معاملتهم وكن لهم القدوة الحسنة .
وإذا صنعت الخير .. فسوف تتقى الشر ، فالخير والشر
لا يجتمعان في قلب واحد .



لغز النداء الغامض

رسوم : فواز

قصة : مؤسس ريفيري

الحلقة الثالثة والأخيرة : ما نحن ما نشر : تكتشف الحقيقة أمام باسم .. فقد اعترف البروقليس
الطاماني لميله السعوي بالخطوة الكاملة لمعهد الأيتام للمنظمة السرية التي تخفي وراء اسم
"معهد الأيتام الفرنسي" ، وكانت يستأجرت باسم كشفه لهذه العصابة قرة مع أبو عمار
الزهاية إلى باريس - عاصمة فرنسا ..

إذت .. علينا الذهاب إليه
فوراً .. وكما اتفقنا سنسلم إليه
بقية المعادلة الناقصة ..

يا باسم .. إن عنوان معهد
الأيتام بالقرب من برج إيفل ..
إنه في هذا
الاتجاه ..





ياله من مبنى
عجلاقي بحق...
تري هل يعرف
العالم الخطر
الكامن داخله؟



وأنا لست أقل
توتراً منك
ولكنه الحل
الوحيد لنحصل
على كل ما نريد
عن هذه العصاية...

إنتي قلق من هذه
المخاطرة فنصف
المعادلة الذي معنا
هو النصف الذي
تدور حوله كل
هذه المشكلة...



أهلاً.. أهلاً.. أهلاً.. كل
أصدقاء فيلهلم هم
أصدقاء.. كنت أنتظركما
منذ مدة طويلة...

السلام عليك...
لقد جئنا من
عند العالم
الألماني فيلهلم...



المستر "تروودو"
في الحجرة
اليمني الأخيرة
من الطابق
الرابع... سأخبره
بمجيئكما.. تفضلاً
نحو المصعد...

هل تأذنت لنا في
مقابلة المستر
"تروودو".. إننا
على موعد معه...



هذا الدبوس الأنيق...
أعتقد أنك ستعطينا
أنت الآخر هدية..
ليس كذلك؟



إت المستر "فيلهلم"
أرسل لك مهنياً
هدية خاصة..
خاصة جداً...



إن بيننا تعاوناً عظيماً
وقد بدأ منذ مدة
طويلة.. وأرجو
أن أكون طوعاً
أمركما.. ماذا
تريدان؟

نعم .. نعم .. هذا الدبوس
هو الإشارة
المتفق عليها ..
وهذا يعني
أنكما دفعتما
المبلغ المطلوب ..



.. إذت النصف الثاني من المعادلة
سيكون بين أيديكما
الآن .. أنا أحتفظ
به داخل خزانتي
الخاصة ..



الآن .. اكتملت المعادلة
ويمكنكما تحقيق حلمكما في صناعة
أول صاروخ نووي ..



نحن دائماً نساعد الأصدقاء
على امتلاك القوة ..
القوة غير العادية ..



أعلم ذلك
تماماً ..
وأشكر لك
حسن
تعاونك
معنا ..

هذا العالم العربي وجهه
ليس غربياً على ذاكرتي
لعد رأيت قبل ذلك
ولكن أمين .. أمين !!



وبعد أن خرج اللذان .. جلس
«ترودو» يفكر في شيء ما ..



والآن يا سيدي .. تريد النصف
الثاني .. لقد أصبح ملكنا ..
بعد أن دفعنا ثمنه .. هات
ملف المعادلة النووية ..



وفي لقائه الأثنا، جلس باسم مع أبو عمار في
عجرتهم بالفتنة.. كان باسم يحمل مفاجأة في يده..

دفتر تليفونات
المستر "ترودو"
وما
أهميته؟

هل تعرف هذه يا أبا
عمار.. إنه دفتر
التليفونات الخاصة بالمستر
"ترودو"...

إنه كان زميلاً للعالم "فيلهلم"
بل كان صديقاً حميماً.. ماذا؟ لقد
تذكرت.. لقد تذكرت..



أيها العالم
العربي
.. لقد تذكرت
مت أنت؟

رفاعة..



ياسيدي.. هذا الدفتر به كن أرقام
تليفونات أعضاء الشبكة.. لقد كانت
حريصاً على إخفايته من أنظارنا عندما
دخلنا على غرفته.. إنه..



ولهذا عندما تذكرتك.. استبعدت
تماماً أن تكون متعاوناً مع "فيلهلم"
للحصول على المعادلة النووية
بهذه الطريقة..



إن وجهك من الوجوه المألوفة
التي لا تستطيع أي ذاكرة
أن تنساها.. وجه قوي مليء
بالعزم والضميم على
تحقيق انتصار تكنولوجي
كبير وكنت مشهوراً
بأخلاقك..



فأنت لا تتلوث تاريخك المشرف بهذه
الفعلة .. الآت .. لقد حصلت على
نصف المعادلة الثاني .. لا تتحرك
والأ أطلقك ..
الرصاص عليكما ..



لقد هرب
باسم ومعه
نصف المعادلة الثاني ..
بالدمار الذي سيحل
بالأرض من هذا المجرم
الخطير وعصابته ..



إن المعادلة اكتملت
معه الآن .. لقد
فقدناها .. فقدناها
بعد أنت
كانت في
أيدينا ..



وبالفعل .. مقرر البوليس وشرح له باسم القصة ..

إنه أمر غريب حقاً، هذه
المؤسسة تعمل في فرنسا
منذ أكثر من أربعين عاماً
هنا خطير .. نعطير
بجد ..



نعم يا سيدي، مركز
الأتيا ما هو إلا
ستار تخفي وراءه
هذه المنظمة التي
تسرق ..



لا تعلق يا أبا عمار .. إن المعادلة كلها
معنا الآن .. ولم نفقدنا .. المهم الآن
سيحضر البوليس الفرنسي .. ونشرح له
القصة كاملة ليقبض على
ترودو قبل أن يهرب ..



المعادلات النووية من علماء العالم وتبنيها
للجواسيس الذين بدورهم يبيعونها للدول
العنصرية لتنتج صواريخ نووية تهدد
بها سلام العالم وأمنه ..



أيها الصديق .. لقد
أعطيتك أماسة
أريدُها الآن قبل أن
نغادر الفندق ..

ها هو يا سيدي ..
لقد أكدت على أكثر
من مرة ألا أعطيها
لأي فردٍ سواك ..

يا أبا عمار .. هذا هو نصف المعادلة
الثاني محفوظاً في نفس ملفه .. لقد
اضطرتُّ لخداع ترودو أنه
أخذ نفس الملف ..



الآن فهمت .. لقد وضعت الملف الأصلي
عند موظف الاستقبال، ووضعت أوراقاً
فارغة في ملف يشبه نفس الملف
الأصلي ..

لقد فعلت ذلك لأنني كنت متأكداً من حضور
ترودو إلينا مرة ثانية .. كانت سيبتز كريك
ويعرفك .. ولهذا خدعته وأعطيه ملفاً
مليئاً بالأوراق البيضاء .. كم أتمنى أن
أرى وجهه الآن وهو يكتشف هذه
الخدعة ..



.. نستطيع أن نستخدمها لإسعاد
البشرية على الأرض .. لقد وهبنا
المولى العلم لنتفخ به .. لا تدمر
الأرض وأصحابها ..

نعم .. نعم يا سيدي
لقد اكتملت
المعادلة النووية
الآن ..

لقد أنقذت هذه
الخدعة الماكرة
يا باسم الآت
نستطيع العودة إلى
بلادنا ومحبنا
المعادلة النووية
كاملة ..



تمت

المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبقى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيد هاتين تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق في



تقرير عن مؤلفنا الصغير
السوري

هذا ممنوع لا بد من التذاكر للدخول أولاً .. هذا نظام ..

أليس التذاكر؟

ليس لدينا تذاكر ..

ها هي مدينة الألعاب .. سنسقي أجازة جميلة ..

مدينة الألعاب

عالم جيداً هذا السور لكن سنحاول ..

هيا بنا نتسلق السور ..

ما العمل الآن؟

لا بد أن ندخل مدينة الألعاب بأحد طريقتي ..

هذا جزاء من يخالف النظام ..

آه .. آه .. كثير من باقى ..

السيرة الذاتية في الجوانب المختلفة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سندخل
السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي
تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الملاحظات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

هذه المساحة مخصصة لـ **أدب** الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

أكتب لها ميسماها ملك اليتى تود نشرها

الإسلام :

المستوان :

فصل دوم در بیان

اكتب كل الاسئلة التي تود ان يجيب عليها باسم

احرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقي الكوبون على صفحتي ٥٧ ، ٥٨

الاسم الثلاثي الرياضي

إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم الثلاثي : _____

اسم النادي : _____

اللعبة التي يمارسها : _____

السن : _____

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : _____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ _____

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها : _____

صاحب الفضل في اكتشافه : _____

أمله القريب والبعيد : _____

المثل الأعلى محليا ، ودوليا : _____

المهارة التي يجيدها : _____

رأي المدرب في اللاعب : _____

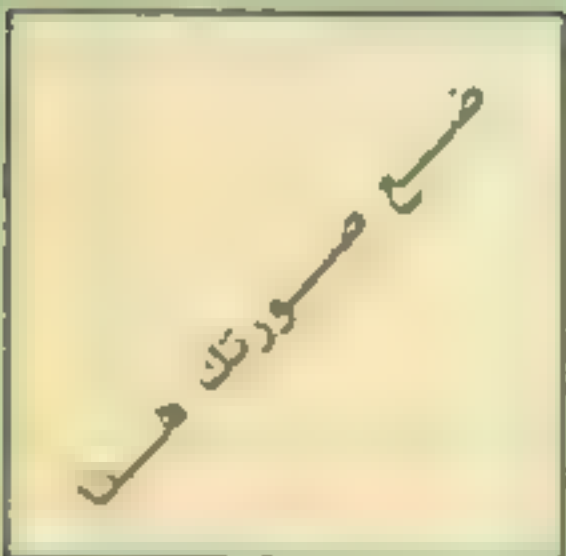


السؤال الرياضي

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

الاسم الثلاثي الأدبي

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطلويح التالية :

اسم المجموعة : _____

عدد المجموعة : _____

القيمة الإجمالية : _____

اسم المصور : _____

عدد النسخ : _____

القيمة الإجمالية : _____

الاسم : _____

العنوان : _____

نادى أصدقاء باسم

الاذن

ضجراء واسعة، متاهات عديدة، سراب يزاه المرفق من النعيب والاعياء فيظنه حقيقة ولكنه لا يستطيع الوصول إليه . هكذا الدنيا الحقيقية فيها كالسراب تظهر أمام الناس ولكن لا يستطيع الانسان أن يصل إليها فطريقها صعب لا يصله إلا الانسان المتمسك بالحق والايمان . الانسان الذي يبحث عن الحقيقة حتى لو كانت مريرة على نفسه . والانسان الذي يستطيع أن يصل إلى الحقيقة يكون قد وصل إلى أعلى المراتب الانسانية التي يستطيع الانسان الوصول إليها .

سليمان بن حمد - عمان

متوسط عمر الانسان ٥٠ عاماً

جاء في احصائية أعلنت في موسكو مؤخراً أن متوسط عمر الانسان هو ٥٠ عاماً وأنه ينأى خلالها سنة آلاف يوم ويعمل نفس القدر تقريباً ويقضى سبعمئة يوم في الثقل والترحال ويمرض خمسمئة يوم ويمرّخ أربعمئة يوم . وأوضح احصائية أن معدة الانسان تهضم أثناء حياته ثمانية أطنان من الخبز وخمسة أطنان من اللحوم والأسماك والبيض وغيرها من المأكولات فهل تصق ذلك يا صديقي .

خالد العميري - السعودية

نهر النيل

النيل هو أطول نهر في العالم . يبلغ طول مجرى النيل ٦٧٠٠ كيلو متر من منبعه في بحيرة فيكتوريا إلى مصبه في رشيد وبمياط . وأقصى منابع النيل تقع عند درجة ٤ جنوب خط الاستواء ،

غرائب وعجائب

● رجل صيني يدعى « شونج » ولد ولكل عين من عينيه بؤبؤان على خلاف الناس وكان يبصر بعيونه الأربع تمام الابصار .

● رجل من اثينا يدعى « ازيشيل » ولد خالياً من الاذنين ومن كل أثر يدل على مؤضعفهما فكان يسمع بجمه إذ كان يفتح الى نهايته .

هشام عبدالله - الدمام



حكمة

● قالوا : من كتم سره كان موضعاً لودائع القلوب .

● وقالوا صدرك أوسع لسرك .

● قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه : القلوب أوعى السرائر ، والشفاه أقفالها واللسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره .

بندر عبداللطيف - الرياض

أصغر .. أندم .. أكبر

● تبلغ مساحة المحيط الهادي ٦٤ مليون متر مربع تقريباً وهو أكبر المحيطات الموجودة في العالم ويبلغ أكبر عمق فيه ٣٦٢٠١ قدم .

● اللغة الصينية من اللغات القديمة التي عرفها الانسان أما اللغة الفرعونية فقد كانت بالزموذ الهيروغليفية وهي أقدم لغة عرفها الانسان .

● تعتبر اماره عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة أصغر اماره عربية من حيث المساحة حيث تبلغ مساحتها ٢٥٠ كم تقريباً وعدد سكانها ٤٢٠٠ نسمة تقريباً .

خالد العميري - السعودية

العلم

للعلم منزلة كبيرة وفضل عظيم ، وقد حرص الاسلام من أول قيام الدعوة على تثبيت دعائمه وتوطيد أركانه . ولقد ظهر فضل العلم في الحضارة الاسلامية وفي كثير من الحضارات . ويفضل العلم توصلنا إلى العديد من الاكتشافات والاختراعات التي عملت على تقدم الامم صحياً واقتصادياً واجتماعياً ووفرت كثيراً من أسباب الرخاء والامن والسعادة .

صالح محسن حسن - جدة

باسم ورد

باسم يهنئ صديقه : هانى
بوسق برزنجى - الرياض
وسمر يوسف يرزنجى - الرياض
بالتجاح والتفوق في الدراسة
وإلى الامام دائماً .



نداء هام جداً

نرجو من جميع الاصدقاء
ارسال اسمائهم وعناوينهم
واضحة وكاملة لكن تصلهم
بطاقات «مراسلو باسم»
وطوابع البريد لأنه يوجد لدينا
عدد من الخطابات لم تصل إلى
الاصدقاء ورثت إلينا بسبب
عدم وضوح العنوان ومنهم :
● منصور محمد الشريه .
● علاء الدين هاشم .
● عماد فهد عنبر .
● حيدر هشام
● مشارى شعروخ العريدى .
● مشارى عبدالرحمن عبدالله
● مرانى غازى أحمد
● عبدالرحمن بشير
فنرجو ارسال العنوان كاملاً
وواضحاً

« أسرة المجلة »

غرائب العالم

● أجرى الطبيب « حمفرى
اركز » في مستشفى في لندن
عملية المראה لإحدى السيدات
واستخرج منها حصاة وزنها
٦,٢٩٤ كيلو جرام
سمير محمد سعيد - اليرموك .

سنغافورة

هي جزيرة تقع في جنوب
شرق قارة آسيا وأيضاً في
الطرف الجنوبي لجزيرة
الملايو . وتمتد من أعظم الموانئ
البحرية في العالم ، وأكثر من
ثلاثة أرباع سُكَّانها من
الصينيين وهم يتحكمون في
الجزء الأكبر من تجارتها .

حود عبدالله بن حود - اليمن

حسم وانكسار

● الوفاء ذروة الاخلاق .
● خير الناس من لا يتعالى على
الناس .
● من لم يتحمل نل العلم
ساعة بقي في نل الجهل أبداً
● لا تُصَابِقِ الكذاب : فإنه إن
بدا منك خير أخفاه وإن بدا
منك شر أفشاه
● العاقل من عقل لِسائه
والجاهل من جهل قدره .



كامل بن سعيد بن عبيد
- سلطنة عمان

الذي يحب وطنه يبذل جهده
فيما ينفع بلده ... ويرفع قدر
أمته التي ينتسب إليها .
فالصانع الذي يتقن عمله
مواطن صالح والطالب الذي
يجد في دروسه مواطن صالح
والمرأة التي تتفانى في تربية
أولادها مواطنة صالحة .. أما
الكسالى فهم عالة على الوطن
ولا قيمة لهم .

السلامة

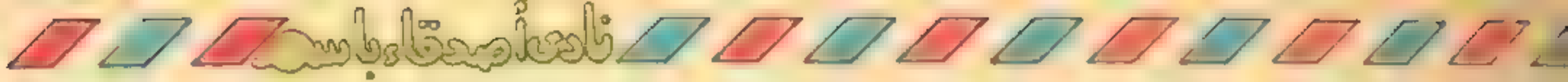
الذي يحب وطنه يبذل جهده
فيما ينفع بلده ... ويرفع قدر
أمته التي ينتسب إليها .
فالصانع الذي يتقن عمله
مواطن صالح والطالب الذي
يجد في دروسه مواطن صالح
والمرأة التي تتفانى في تربية
أولادها مواطنة صالحة .. أما
الكسالى فهم عالة على الوطن
ولا قيمة لهم .

خالد أحمد سليم - سلطنة
عمان

مقالتي

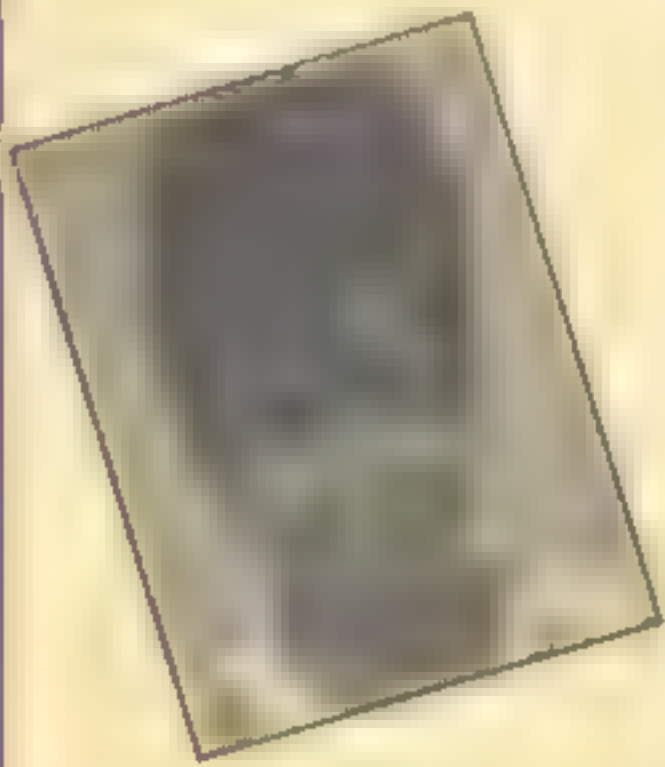
اليوم يكثر الحديث عن فوائد التمر الذي عرفه الانسان
قبل خمسة آلاف سنة وتتداول المجلات العملية والمتخصصة
في التغذية ، معلومات تفيد أنه يؤخر الشيخوخة . ومن أهم
فوائد التمر أنه مقو للعضلات وإذا أضيف إليه الحليب كان
مفيداً جداً لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً ، كما أنه ضروري
للمصابين بفقر الدم والأمراض الصدرية حيث يغلي التمر
ويشرب على دفعات .
كما أن التمر يزيد من وزن الأطفال ، ويحفظ رطوبة العين
ومريقها ، ويقوى الرؤية والأعصاب ، ويحارب القلق العصبي
بأن يجعل الانسان هادئاً ، وأيضاً يكافح الدوخة ، ومنقوعه
[نقع البلح في الماء وشرب ما به] يفيد في إزالة السعال
ولحسن حظ العربي أن التمر موجود في منطقته بأجود
أنواعه .

فيصل عبدالله حسن بامانع - جدة
ص ب ١٦١٩ .



عادات وتقاليد

من بين الاعداو المتضاعفة من أسماك البرسينورم [نوع من الاسماك] نجد أن لكل نوع عادات وطرق حياة عجيبة فمثلاً هناك سمك أسفه (راس السهم) يعيش في منابع أنهار شرق آسيا ويوفر طعامه بأعجب الطرق . فالسمكة تسبح على سطح الماء وعندما ترى خشرة واقفة على نبات معلق ، تبصق عليها قطرات من الماء بقوة شديدة فيثقل وزن النبات ويسقط في الماء ويمد ذلك تقبض عليها وتاكلها .



همسة سعيد جوهر - البحرين

أنغاز

● لكل عطر مصدر فمثلاً عطر الورد يُستخرج من أزهاره ، وعطر اللوز يستخرج من بذوره وعطر الليمون يُستخرج من قشوره فمن أين يستخرج عطر النعناع ؟

الاجابة [من أوراقه] .

نادية بنت سعيد عمان

مُعَادلة

الحلم + حلم = النجاج
عقل + أخلاق = السعادة
رياضة + باس = العقل السليم

عبدالعزیز عبدالله - الرياض .

الناس ... أصناف

الناس صنفان لا ثالث لهما ، صنف يحرص على ارضاء الله والخوف منه وحده حتى لو غضب عليه بعض الناس ، وصنف يحرص على ارضاء الناس ، ويخاف منهم ويتملقهم ويجاريهم في العادات حتى ولو كان هذا على حساب ارضاء الله سبحانه وتعالى . فالصنف الاول من الناس عرف طريق الحق وقدم طاعة الله على طاعة مخلوقه فهو راض عن نفسه يعيش في هدوء ومصالحة مع النفس ، والصنف الثاني من الناس يفتنم من الدنيا ما يمتدح أنه دائم ويتناسى أن الدنيا كلها زائلة ويفاجأ آخر أيامه بأنه فقد الدنيا وفقد الدين والاخرة وانفض من حوله أصدقاء الشوء الذين خاف منهم . فاعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً .

كامل بن سعيد بن عبيد - سلطنة عمان

شارلي شابلن .. بس

رسالة



أعلنت إحدى الجمعيات الخيرية أنها خصصت جائزة هامة لمن يستطيع تقليد الممثل العالمي شارلي شابلن . وقد طمع الكثيرون من أهل المدينة التي اقيمت فيها هذه المسابقة في الحصول على تلك الجائزة . وأقبلوا على اللعبة إقبالاً عظيماً ومن بين هؤلاء المتبارين شارلي شابلن نفسه ، حيث تفكر ودخل في غمار المتبارين مُقلداً نفسه والغريب في الامر أن شارلي لم يفرز بالجائزة بل فاز بها شاب آخر نجح في تقليد شارلي شابلن نفسه . خزان الساحل محسن - المغرب



سعيد عمرو حبيشان الامارات .

قالت : دوروش لونولت !

قالت : إذا عاش الطفل في جو من النقد تعلم النثم . وإذا عاش الطفل في جو من الخوف تعلم أن يتوقع الشر . وإذا عاش الطفل في جو من الغيرة عرف معنى الحسد . إذا عاش الطفل في جو من العداة تعلم المشاجرة . إذا عاش الطفل في جو من الامانة تعلم العدل . إذا عاش الطفل في جو من التسامح تعلم الصبر . إذا عاش الطفل في جو من المعرفة تعلم قيمة الاشياء .

هو الفرد الذي يتبع فضيلة « الهبال » في عادات الامارون . ولا يريد ورث هذا النوع على مائة حرام طوال عمره .

عن الامارات



● اكتشف كولمبوس امريكا في رحله بدأت يوم الجمعة ووصل إلى البر الامريكى يوم الجمعة وغادر امريكا يوم الجمعة ووصل إلى بلاده اسبانيا يوم الجمعة .

● بعد أن أوشكت سبديان على الموت بسبب انفلاب قاربهما نجحنا بالامساك برعايف حوب كبير حيث حملهما إلى البر لمساوه ١٢٠ كيلومتراً .

باسر سلمان حسن رمضان - البحرين

قال فيلسوف . الخوف يزيل الخوف .

قل له ما معنى ذلك ؟ قال الخوف من الله .. يزيل الخوف من الناس . وقال اخر : من خاف الله . خافه الناس . ومن لم يخف من الله .. خاف من كل شيء . يوسف على صالح - حدة

باسم في مدرسة حديقة الاطفال النموذجية بجدة



اطفال مدرسة حديقة الاطفال النموذجية بجدة أثناء إحدى فقرات الحفل الختامي للمدرسة .

كتبت - رقية ناظر

مرّت الايام .. واقترب العام الدراسي من نهايته ، وأخذ الجميع في مدرسة « حديقة الاطفال النموذجية » بجدة يستعدون لاقامة الحفل الختامي للعام الدراسي .. المدرسون مُنهَمَكُون في إعداد فقرات الحفل ، ويتدرب بعض التلاميذ يومياً على تنفيذ هذه الفقرات ، ويبقى التلاميذ يترقبون مجيء ذلك اليوم السعيد الذي سيشاهدون فيه خفلاً جميلاً يعبّر عن فرحتهم الفائرة بانتهاء عام دراسي جاد وناجح ، أما إدارة المدرسة فهن تخطط وتتابع عمليات الإعداد لذلك الحفل ..

وجاء اليوم ، توافد التلاميذ إلى المسرح الذي أعد خصيصاً لهذا الحفل ، الديكورات على المسرح جميلة ورائعة تدل على الجهود الكبيرة التي بذلت في إعدادها ، والابتسامات تعلو كل الوجوه ، والفرحة تتلألأ في كل العيون كل شيء داخل المسرح جميل ، ولكن أجمل ما هو موجود على الإطلاق هم التلاميذ أنفسهم ، بآرائهم الجميلة المُرَكَّشة ، وقلوبهم الصغيرة والبريئة ، فمن أجلهم وبهم أقيم هذا الحفل ..

وبدأ الحفل ، وأخذت مجموعات التلاميذ تعلو المسرح ، فتقدم كل مجموعة الفقرة المكلفة بعرضها ، وذلك وسط الاهتمام الشديد والتصفيق الحاد من جمهور التلاميذ ، الذين استمتعوا بمشاهدة عروض متنوعة ورائعة في إبراز المواهب والفناء ، والتمثيل ،

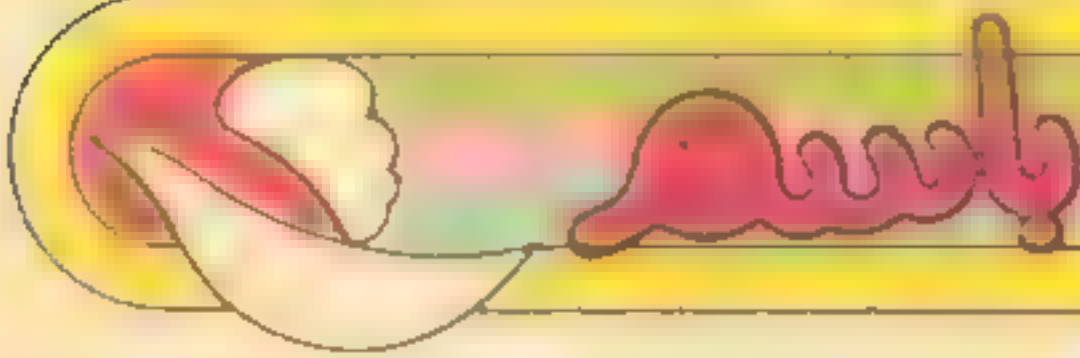


باسم في مدرسة حديقة الاطفال النموذجية بجدة

والاستعراضات ، والمسابقات وغير ذلك .. وجاءت لحظة النهاية ، فغادر الجميع الحفل مُهَنئين بعضهم بعضاً ، ومتطلعين إلى أمل يتحقق من أحل وطنهم العظيم .

يرتدون زي البحارة
الحالي في الحفل
الختامي للعام
الدراسي .





صديقي الفارسي - هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فإرسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أصدقاء جدد

- خميس بن عبد الله بن عيسى - سلطنة عمان .
- هند يوسف شمبال عبد الرحمن - جدة .
- سالم عادل الصبان - جدة .
- عاطف أحمد حسان - اليمن .
- ممز حسن الحبيب - تونس .
- مروان عمر سيد أحمد - البحرين .
- علي أحمد علي العسيري - مكة المكرمة .
- محمد عبد اللاه سالم الحبشي - اليمن .
- بربومي جمال - المغرب .
- علي أحمد علي أحمد - سوريا .
- سعود منعم تهتموني - الكويت .
- حسين سلمان محمد - الفطيف .
- سعود ناصر - سلطنة عمان .
- محمد بن سعيد - سلطنة عمان .
- محمد عبد الحليم الخطيب - السودان .
- افراح عبد الحليم - السودان .
- محمد علي عبد الحليم - القاهرة .
- الهبي حنان - المغرب .
- بدر ناصر سالم - سلطنة عمان .
- شريهان حسن المصالي - الاحساء .
- سعيد عبد الله - المغرب .
- عصام ابراهيم أحمد عثمان - السودان .
- فاطمة حمدان عبد الله - سلطنة عمان .
- زاهر عبد الله محمد الحسن - السودان .
- ريم عبد الله سعيد - الطائف .
- الرشيد الحاج عبد الباقي - السودان .
- يوسف علي صالح مخاشن - جدة .
- ناله عدنان خالد - الرياض .
- الوليد عبد المعطي - المدينة المنورة .
- محمد عبد الله - الحبيب .
- مريم ابراهيم اسماعيل محمد - موريتانيا .
- محمد الحوري - تونس .
- أحمد علي أحمد عوالق - اليمن .

الصديقة : بلعريف مليكة

قرأت رسالتك بالحرف الواحد وما جاء بها يثبت بالدليل القاطع أنك عاقلة ومؤمنة بالله ، والإنسان العاقل دائماً يتحمل المسؤولية كاملة فلا تتركي ظروفك تؤثر على دراستك فهن سلاحك في هذا الزمن فكوني قوية الإرادة مع مزيد من الصبر وإن شاء الله سوف تحققي كل ما تتمنيته . وفقك الله .

رسالة عدو

الصديق : عاطف أحمد حسان - اليمن .



عزيزي باسم : أنا عاتب عليكم من ناحية عدم وجود أي صديق لكم من اليمن هل هذا من المجلة أم من جهة الأصدقاء ؟ - ترحب بصديقنا الجديد عاطف أحمد حسان من اليمن وجميع أصدقائنا . ولا يوجد تقصير من جهتنا أو من جهة الأصدقاء . وبالفعل أرسل اليك مجموعة كبيرة من أصدقائنا في اليمن وسوف تجد أسماءهم في نادي أصدقاء باسم وإذا كانت نسبتهم قليلة فذلك لأن المجلة وزعت في اليمن من حوالي شهرين فقط .

الصديق : مراد محمود

شعاع - الرياض
رضوان عبد القادر عوض - اليمن
● كم يبلغ عدد أصدقائك في الوطن العربي ؟
- أصدقائي كثيرون جداً ولا حصر لهم وأخشى أن أقول عندهم خوفاً من الحسد .

الصديقة : زبيدة عبد

العاطي - جدة .
● متى تم اختراع القلم الرصاص ؟
- أدى اكتشاف الجرافيت سنة ١٥٦٤ في « كمبرلاند » بانجلترا عند حدود اسكتلندا إلى اختراع أقلام الرصاص السوداء التي أدخلت للاستعمال بفرنسا . إلا أن قطع العلاقات الاقتصادية بين فرنسا وانجلترا عام ١٧٩٢ أدى بمخترع المنطاد الحربي « جاك نيكولاس » إلى ابتكار أقلام من الجرافيت مغلقة بخشب الأرض وقد تجاوز الطلب على هذه الأقلام حدود فرنسا إلى جميع أنحاء العالم .

● باسل خليل حمدان مطر - الرياض
ما هو الكولوسيوم ؟

- الكولوسيوم : هو أشهر وأضخم مدرج روماني أثري . بدأ الإمبراطور فسبازيان ببنائه عام ٧٢ الميلادي وقد بناه خصيصاً لسباق العربات والمصارعة

الصديقة : مريم محمد سالم

سقطه عمان
ولد علي محمد - الدمام
بهي مشرف علي - حدة

● ما معنى برمانياب مع ذكر مثال ؟



- برمانياب هذه الكلمة تعني حمار مردوح بين البر والبحر (السعد) فالصعد حيوان مائي يسبح بالحياشيم (أبو ديبه) وأيضاً حيوان برّي لأنه يستطيع أن يعيش في البر ويتنفس عن طريق الرئتين .

الصديق : تامر عبد الكريم أبو

كوبك - الامارات العربية المتحدة .
● ما هو الاسطرلاب ؟ وفيه يستخدم ؟

- الاسطرلاب : جهاز يستخدمه العرب مع مواقع النجوم لتحديد مسار السفن في رحلاتهم التجارية البحرية .

حقّ الفيتو

الصديق : محمد جوار الوسمي - الخبر .

● ما معنى « حقّ الفيتو » ؟ وما الدول التي تملك هذا الحق ؟
- « حقّ الفيتو » : معناها حق الاعتراض .

والدول التي تملك هذا الحق هي الدول الخمس : أمريكا - الاتحاد السوفيتي - انجلترا - فرنسا - الصين .

الرياضة

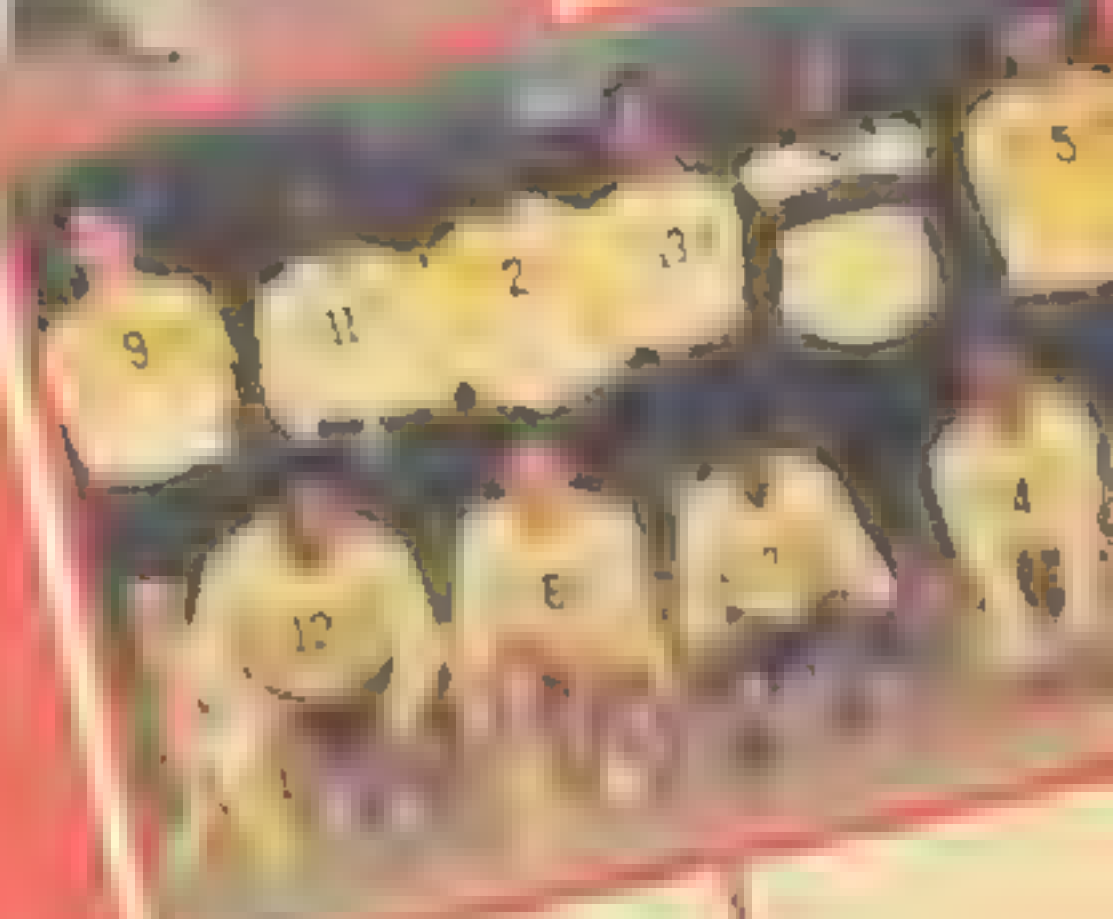
الرياضة

في مقدور كل
منكم ان يكون
بعضا في إحدى
اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفردية

• الهوكي والبرلاق
• البلياردو
• كرة السلة
• كرة اليد
• إسكواش
• الرغبي
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش



الرياضة





إشراف: يسرى حمدي

أجمل المباريات وأضعفها خلال الدور الأول من مسابقة كأس العالم في إيطاليا



كلمة

أعزائي كلنا تابفنا مباريات كأس العالم في إيطاليا وشاهدنا ما حققه المنتخبان العربيان المصري والاماراتي من دعاية إعلامية كبيرة - ونعلم جيداً أن هناك دروساً مستفادة لكل منتخب منه - وأول ما نرجوه أن يكون هناك تخطيط علمي سليم لكرة القدم في البلدين الشقيقتين لمتابعة مسيرتهما وأن أي رياضة لا يمكن أن ترقى لمستواها العالي والعالمي إلا بتنفيذ البرامج العلمية بأسلوب سليم لنواكب التقدم مع باقي الدول التي سبقتنا في هذا المجال. كذلك نرجو من جميع اتحاداتنا العربية في كرة القدم والألعاب الأخرى أن تخطط لبرامجها مسبقاً لتكون مشاركتها بعد ذلك ايجابية أكثر مما نحن عليه الآن. والله من وراء القصد..

عبدالمجيد

من خلال المباريات الـ ٢٦ في الدور الأول لمسابقة كأس العالم سجلنا أهم الملاحظات على هذه المباريات نوجزها في الآتي:

- أثار موضوع ارتداء بعض حراس المرمى للبنطلون الجدل - فيما أعلن من قبل عن أن الاتحاد الدولي حرم ارتداء البنطلون للاعبين ولكن فوجئنا بالموافقة لحارس مرمى مصر والكاميرون بارتداء البنطلون - وقالوا إن هذا الحظر مقصور على اللاعبين فقط وليس حراس المرمى.

- في مباراة البرازيل والسويد ارتدى حارس البرازيل زياً بلون فريق السويد ولم يتنبه حكم المباراة لذلك إلا في الشوط الثاني فغى حارس البرازيل ملابسه.

جاءت أفضل المباريات مستوى في الدور الأول بين إيطاليا والنمسا والبرازيل والسويد ومصر وهولندا ورومانيا مع الأرجنتين وإيطاليا مع تشيكوسلوفاكيا.

- أسوأ المباريات كانت بين أيرلندا وإنجلترا وكوستاريكا مع اسكتلندا.

- أول المفاجآت كانت فوز الكاميرون على الأرجنتين في مباراة الافتتاح.

- أول تعادل سلبى كان في مباراة اسبانيا مع أوروغواي.

- أول ضربة جزاء ضائعة كانت في مباراة اسبانيا مع أوروغواي.

- أول فريق صعد لنور الـ ١٦ كان فريق الكاميرون وأول فريق خرج من المسابقة كان فريق الاتحاد السوفيتي.

- أخطر إصابة كانت لحارس مرمى الأرجنتين وأجرى عملية في ركبته.





٨٦ هدفًا في ٩٦ مباراة - المجموعة الرابعة



(تشيكوسلوفاكيا) وكاريكا ومولر (البرازيل) ودوجيه ميلا (الكامبيون) ودافو ريوزيتش وبابتشيف (يوغوسلافيا) وسكيلاتشي (ايطاليا) برصيد هدفين .
أما أجمل هدف في الدور الاول فكان من نصيب نجم ايطاليا باجيرو وأحرزه في مرمى تشيكوسلوفاكيا وهو شبيه بأهداف مارادونا في كأس العالم . ٨٦

المجموعات الاولى والثانية والخامسة فقد تساوت في عدد الاهداف ولكل مجموعة ١٤ هدفاً .
أما هداف الدور الاول من المسابقة فهو ميشيل جونزاليس من أسبانيا برصيد ٤ أهداف . يليه كل من لوثر ماتيس وكلينسمان ورودى فولر من ألمانيا برصيد ٣ أهداف . وكل من لاسكاتوش وبالينيت (رومانيا) وتوماس سكورافى وميخائيل بيليك

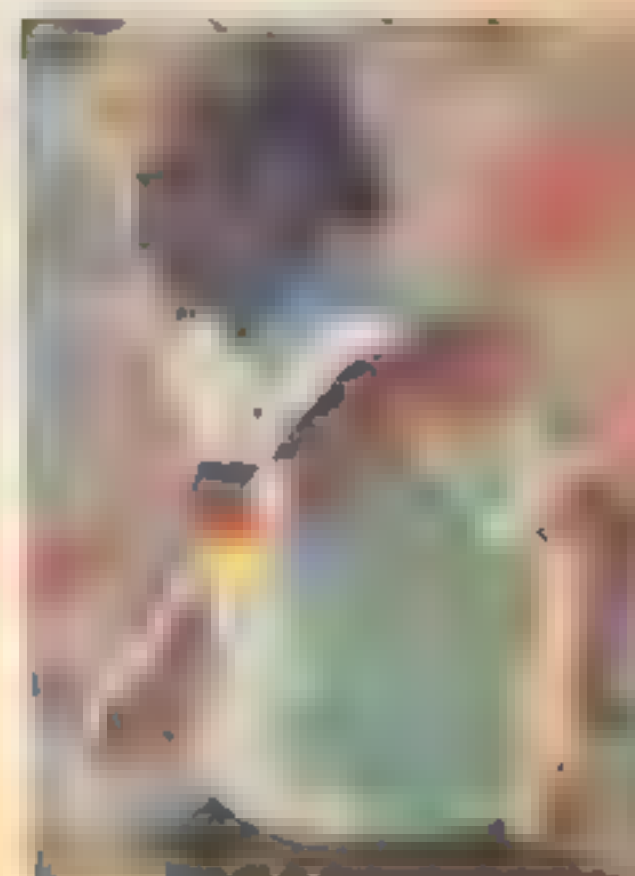
في ٣٦ مباراة من قوائم مباريات الدور الاول من مسابقة كأس العالم لكرة القدم ٩٠ والتي أقيمت في ايطاليا وصل عدد الاهداف في الدور الاول الى ٨٢ هدفاً .
جاءت المجموعة الرابعة وعلى رأسها ألمانيا الغربية أفضل المجاميع في احراز الاهداف سجلت ٢١ هدفاً وجاءت المجموعة السادسة أقل المجاميع احرازاً للاهداف . سجلت ٧ أهداف فقط . أما



١٠٥ كروت صفراء و ٨ كروت حمراء

طريـ .. وبذلك يقلُّ عددُ الانذاراتِ خلالِ مُبارياتِ الدورِ الاولِ بثلاثينِ إنذاراً فقط غنَّ كلُّ ما اعطى منْ انذاراتِ خلالِ كلِّ مبارياتِ كأسِ العالمِ بالمكسيكِ عامَ ١٩٨٦ - ويتساوى عددُ الكُروتِ الحمراء مع كلِّ ما اعطى خلالِ البطولةِ ذاتها .

حقَّق الحكامُ المشاركون في ادارةِ مبارياتِ الدورِ الاولِ منْ مُسابقةِ كأسِ العالمِ لكُرةِ القدمِ في ايطاليا كلَّ تعليماتِ الاتحادِ الدوليِّ بِخصوصِ وقفِ العنفِ - فقدُ حفلتْ مبارياتِ الدورِ الاولِ بـ ١٠٥ انذاراتِ و ٨ حالاتِ



● ما هو أقدمُ نادٍ في العالمِ وأقدمُ نادٍ عربيّ ؟ عثمان عز العرب - الخرطوم - السودان

● نادى شيفيلد الانجليزى هو أقدمُ نادى كُرةِ قدمٍ في العالمِ وأنشئ عامَ ١٨٥٥ ولا يزالُ موجوداً - ولكنه أصبحَ ناديين الآنَ هما شيفيلد ونيزداى وشيفيلد يوناييتد .. وتبعه بعدَ ٧ سنواتٍ فقط نادى فوتس كاونتى .

أما أقدمُ نادٍ عربيّ في كُرةِ القدمِ فهو نادى السكة الحديدِ الذى أنشئ في القاهرة عامَ ١٩٠٣ ولا يزالُ موجوداً حتّى الآنِ وصعدَ هذا الموسمُ للدورى الممتازِ في مصرَ وأخرجَ الاهلي منْ الكاسِ .. أما أقدمُ نادٍ غيرِ كرويّ في مصرَ فهو نادى سبورتلج السكندريّ للالعابِ الرياضية وتأسسَ عامَ ١٨٩٠ .. ولا يمارسُ هذا النادى رياضةَ كُرةِ القدمِ حتّى الآنِ .. ويحتفلُ هذا العامُ بالعيدِ المئوى لانشائه .

● من الذى وضعَ قوانينَ لعبةِ كُرةِ القدمِ الامريكيةِ .. الرجبى ؟

دخيل الله مسفر الغامدى - الباحة - السعودية

● أولاً كُرةِ القدمِ الامريكيةِ رياضةٌ محتلفةٌ تماماً عنِ الرجبى .. ومسابقةُ كُرةِ القدمِ الامريكيةِ لا تمارسُ إلا في الولاياتِ المتحدةِ وكندا .. ويضمُّ الفريقُ ١١ لاعباً .. والملاعبُ مستطيلةٌ طولُه ١٠٠ ياردة .. ويمتدُّ منْ الطرفينِ داخلَ الملعبِ .. والمسافةُ ١٠ يارداتٍ منْ نهايتي الملعبِ خطان يوضعُ في نهايتهما مرميانِ على خطٍ يسمى خطُ النهاية .. والمرمى يتكوّن منْ قائمينِ حديديينِ ويتصلانِ منْ أعلى بعارضةٍ .. وعرضُ الملعبِ ٥٠ ياردةً وزمنُ المباراةِ ٦٠ دقيقةً على شوطينِ بينهما فترةٌ راحةٌ .
وتحتسبُ النتيجةُ في المباراةِ بالنقاطِ .. ويحصلُ الفريقُ على ٦ نقاطٍ إذا تمكّنَ أحدُ لاعبيه منْ عبورِ خطِ المرمى الخاصِّ بالفريقِ الاخرِ وهو يحملُ الكُرةَ - أو إذا مرّرَ الكُرةَ لزميلٍ له والتقطها الزميلُ بعدَ الخطِ .



● هاني نبيل عبد الحميد
قطب ضمن براعم الكاراتيه
بناي الشباب بالرياض - يبلغ
من العمر ١٤ سنة - أحب
اللعبة من أجل الدفاع عن
النفس - يأمل أن يصبح بطلا
للمملكة في الكاراتيه - حصل
على الحزام البرتقالي .



● عبد الله غازی غرم الله
المالكي ضمن براعم كرة القدم
بالنادي الاهلي بجدة يبلغ من
العمر ١٣ سنة - شارك في
المباريات الودية للبراعم
للاعداد لدوري الناشئين الموسم
القائم - اكتشفه مدربه أمين
دأبو - يتمنى أن يمثل المملكة



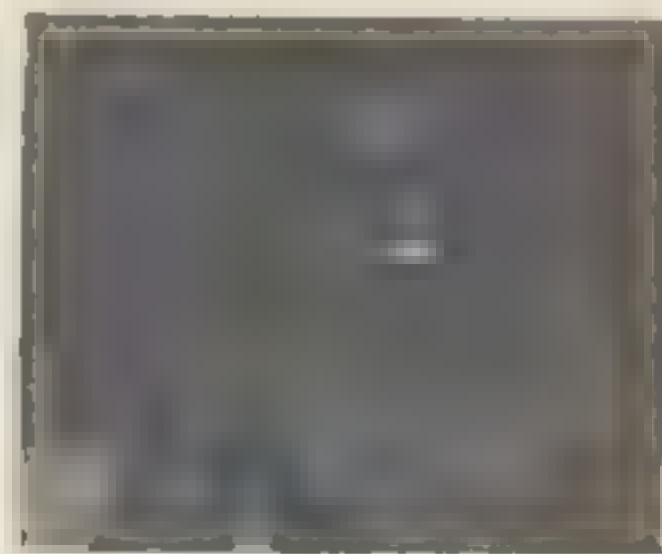
● هاني هاشم عمر
الجفري ضمن براعم كرة القدم
بناي الوحدة الرياض بمكة
المكرمة - يبلغ من العمر ١١
سنة - يستعد للمشاركة في
دوري الناشئين الموسم القائم -
اكتشفه مدربه سليمان
البصيري



● أحمد صالح ضاوي
الحربي ضمن براعم كرة القدم
بناي النهضة بالذمام - يبلغ
من العمر ١٣ سنة - شارك في
بطولة البراعم بين اندية
الشرقية والبحرين - يأمل في
تمثيل النادي والمنتخب
السعودي .



● عبد الله محمد عبيد
الرحيلي ضمن براعم كرة السلة
بناي الاتحاد بجدة - يبلغ من
العمر ١٣ سنة - يعشق لعبة
كرة السلة - يأمل في تمثيل
النادي والمنتخب - مثله الأعلى
اللاعب مبروك الحري - يجيد
المحاورة والتصويب .



● أحمد محمد صالح
الدوسري ضمن براعم
السباحة بناي الاتفاق
بالذمام - يبلغ من العمر ١٤
سنة - يشارك في بطولات
المنطقة الشرقية - يتمنى أن
يسجل أرقاماً قياسية باسمه
وأن يمثل المملكة في المنتخبات .



● محمد أحمد مكرم ضمن
براعم كرة اليد بناي النهضة
بالذمام يبلغ من العمر ١٢
سنة - شارك في دوري البراعم
بالمنطقة الشرقية - اكتشفه
مدربه احمد حمدان الدوسري -
يتمنى أن يصل للمستوى الذي
يؤهله لتمثيل منتخب المملكة



● سلطان ابراهيم البلوشي
ضمن براعم السباحة بناي
النصر بالرياض - يبلغ من العمر
١٤ سنة - شارك في بطولة
المنطقة الوسطى - اكتشفه
مدربه صلاح يوسف عامر - يأمل
في تحقيق أرقام قياسية وأن
يمثل منتخب المملكة .



● عبد الله حسين
عبد الله الناصر ضمن براعم
كرة القدم بناي القادسية
بالخبر - يبلغ من العمر ١٤
سنة - اكتشفه المشجع
القدساوي راشد عبد الله -
يتمنى أن يلعب للفريق الاول
بالنادي ومنتخب المملكة .

ألمانيا الغربية بايرن ميونيخ

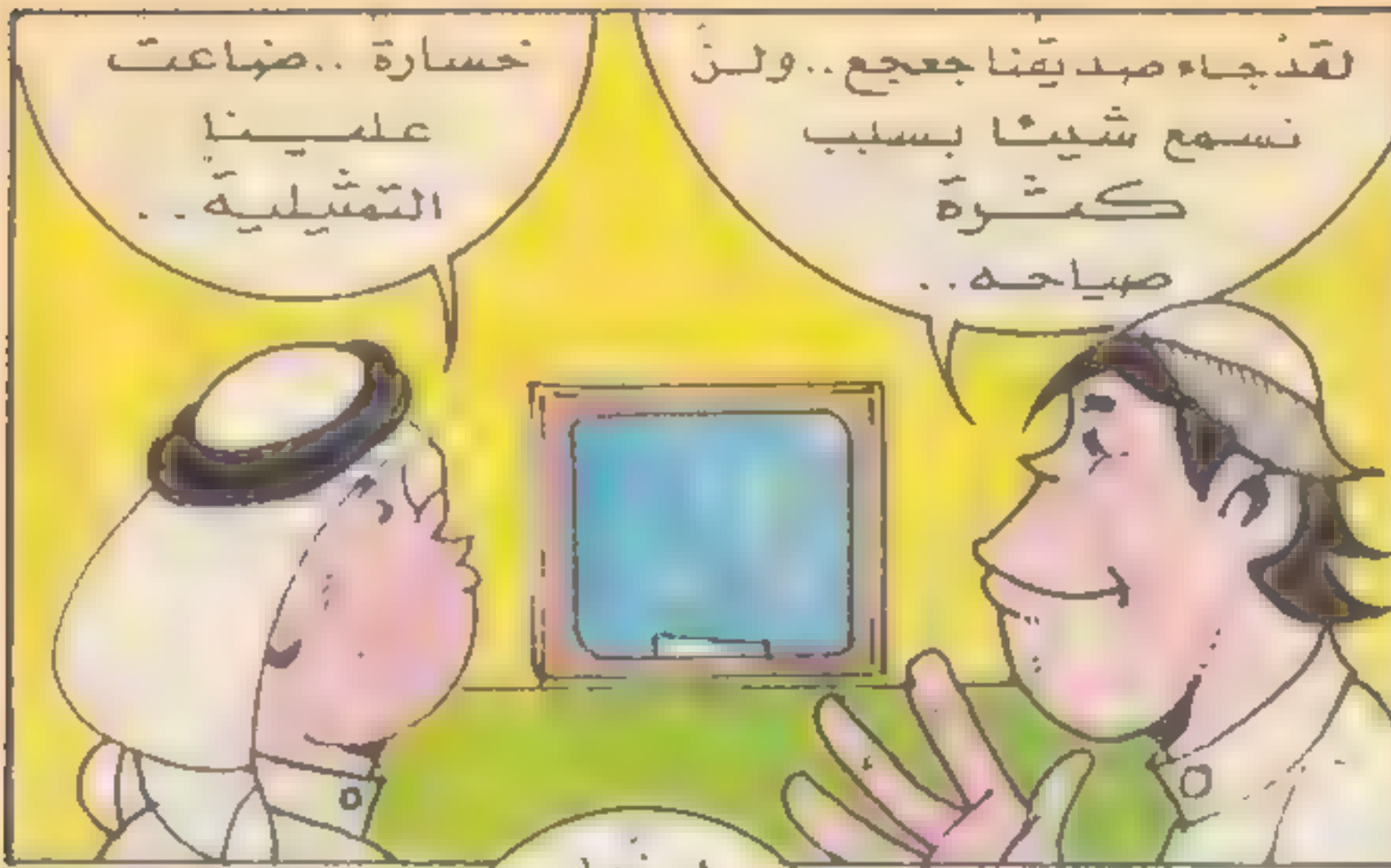
بايرن ميونيخ هو أغنى وأكثر أشهر اندية المانيا الغربية ..
ويسيطر على البطولات منذ انشاء الدوري عام ١٩٤٨ !! ولعب
له العديد من النجوم المشاهير أمثال القيصر فرانز بيكنباور
والتغلب جيرد مولر والحارس العملاق سييب ماير -
أحرز بايرن ميونيخ بطولة الدوري ١٢ مرة بينها السنوات
الخمس الاخيرة - وأحرز الكأس ٨ مرات وهو أكثر الاندية
الالمانية فوزاً بالدوري والكأس .. والشياطين الحمز هم الأكثر
فوزاً - بين أندية المانيا بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري
وأحرزها ٣ مرات متتالية ٧٤ و ٧٥ و ١٩٧٦ و ابطال الكؤوس
١٩٦٧ .
وفي موسم كرة القدم الاخير احرز كايزر ملاوترن الكأس بعد
تغلبه على فيردر بريمن ٣ / ٢ في المباراة النهائية .



● باسم جواد محمد ضمن
براعم كرة القدم بناي النهضة
بالذمام - يبلغ من العمر ١٣
سنة - شارك في بطولة البراعم
بين اندية المنطقة الشرقية
والبحرين - اكتشفه مدربه
حمدي صبيح - يأمل في تمثيل
النادي والمنتخب السعودي .

بطاطس المحظوظ

سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسم: عفت هسني



خسارة.. ضاعت
علمينا
التمثيلية..

لقد جاء صديقنا جعج.. ولن
نسمع شيئاً بسلب
كثرة
صياحه..



إنها
تمثيلية
كما ترى
يا جعج..

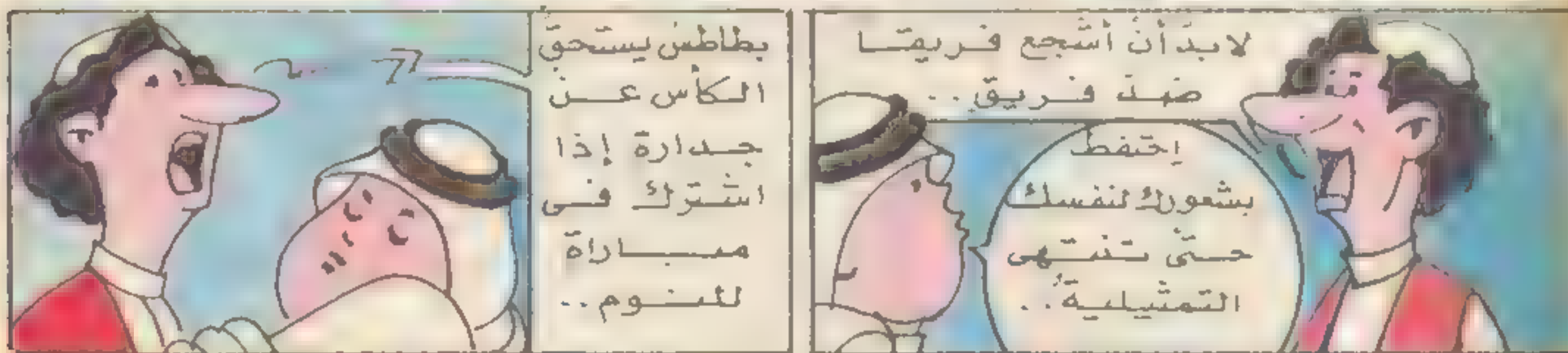
لقد بحثت
عكما في كل
مكان.. فماذا
تشاهدان.. مباراة
لكرة
القدم؟

سوف أنصرف فقيس
حان موعد بنومي..

أنت لا تفعل شيئاً سوى
التهام البطاطس والنوم..

إنها
مجرد تمثيلية
يا جعج..

كيف
تسكنون على
هذا الرجل
الشرير في
التمثيلية؟



بطاطس يستحق
الكأس عن
جدارة إذا
اشترك في
مباراة
للنوم..

لا بد أن أشجع فريقاً
صداً فريق..

أحتفظ
بشعورك لنفسك
حتى تنتهي
التمثيلية..



إنه يحلم الآن
بسوق البطاطس..

ننام
بطاطس وهو
جائع..
مسكين
بطاطس..

عندي فكرة .. نأق له بطعام آخر
غير البطاطس ..

هيا نبحث عن
طعام لبطاطس
لأنه يصرخ من
شدة الجوع
عندما
يستيقظ ..

آه .. ما ألد
طعم البطاطس ..

لو كانت معنا صنارة .. لاستطعنا أن
نصطاد البلع من الماء ..

هذه
فكرة ذكية
توفّر
علينا
التعب ..

هيا
نقطف هذه
النخلة
مالطوب ..

ولماذا
لا نتسلق
النخلة .. ونأكل
من البلع حتى
نشبع ..

ماذا تفعلون ههنا ..
وما هذا الصياخ ؟!

لو كانت معنا صنارة لاصطدنا
البلع من الماء ..

إننا نبحث
لصديقنا بطاطس عن
طعام غير البطاطس ..

أبنا صبياد ..
وأشجع هواة صيد
البلع من
الماء ..

هيا
قبل
أن
يستيقظ
بطاطس ..

يا لكما من صبيادين ماهرين
سوف أعطيكما
الصنارة تقديرا
لذكاء ..

لن
ننتحب
لك هذا
الجميل ..

لقد تأخرنا بالطعام
على صديقنا
بطاطس ..

يَا لَهَا مَنْ وَلَدَيْنِ مَغْضَلَيْنِ
وَقَدْ نَجَحْتَ فِي إِبْعَادِهِمَا
عَنْ نَخْلَتِي ..



الآن تبدأ
المباراة .. وبطبوط
يندفع بالصنارة نحو
الماء .. البلع يتراجع
أمام هجوم
بطبوط

ستكون
مفاجأة لبطاطس
عندما تعود
إليه بالصيد
الوفير من
البلع ..



ساعدني
فني سحب
الصنارة
يا جعجع ..

لا أستطيع أنت
أفعل شيئاً غير
التشجيع ..



ماذا هذا
الصراخ ؟

أنت
تمتصوم
بالصيد
يا بطبوط

التشجيع
منزوعة لأن
صيد البلع
مباراة مثيرة
هنا ..



هيا يا بطبوط .. اسحب
الصنارة بسرعة .. بسرعة ..

الصنارة ثقيلة ..
لقد كسبنا المباراة
وأمسكت الصنارة
بجميع البلع
فني الماء ..

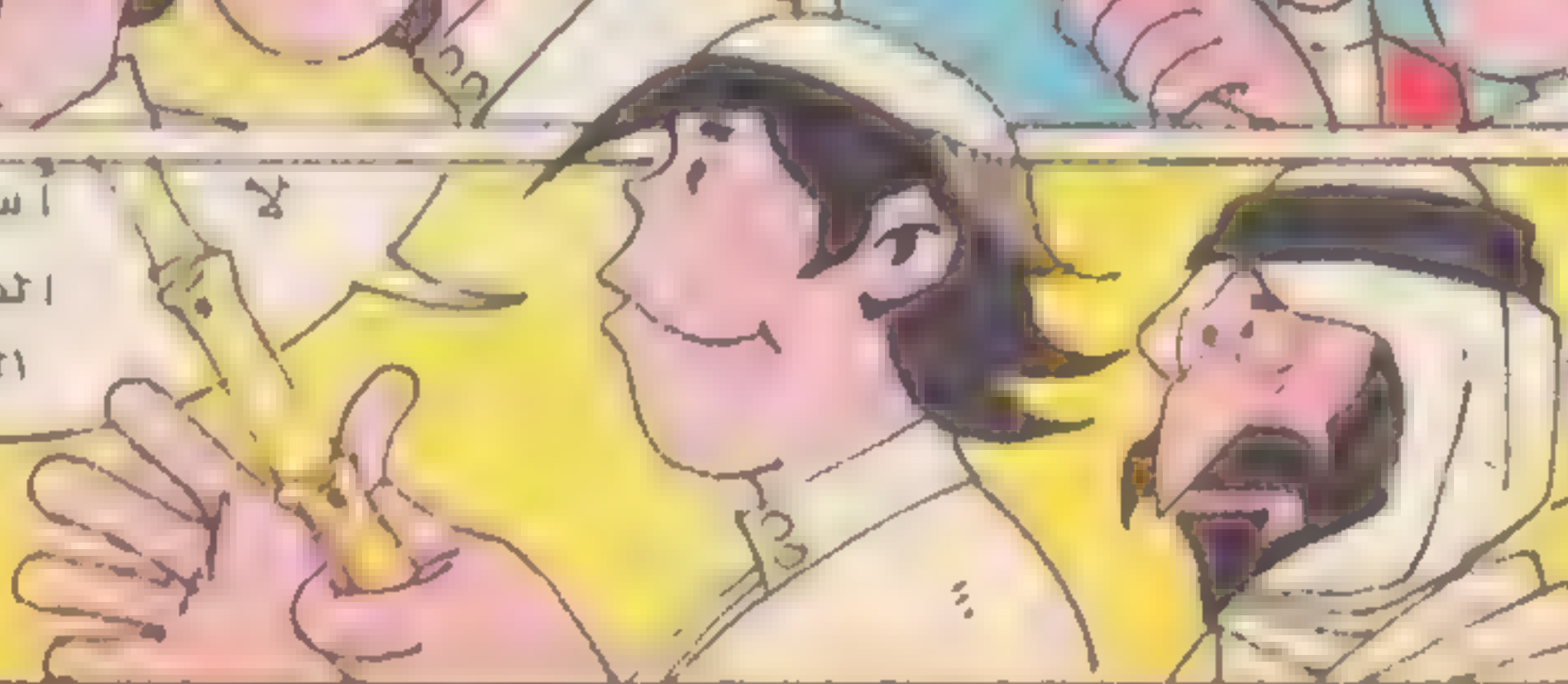


والآن تتحول
المباراة لصالح
هنريق
البلع ..

الخبرة
الخبرة



لا
أستطيع سحب
الصنارة من
الماء ..



هذا كنز من سفينه
فراصنه قد قفبت به الأمواج
الحب الشاطئ ..

لا أصدق
ميرنا أغنياء
كما يحدث
في قصص
الألغاز ..



فتد
تكون صبرة
ممتلئة بالعملات
الذهبية ..



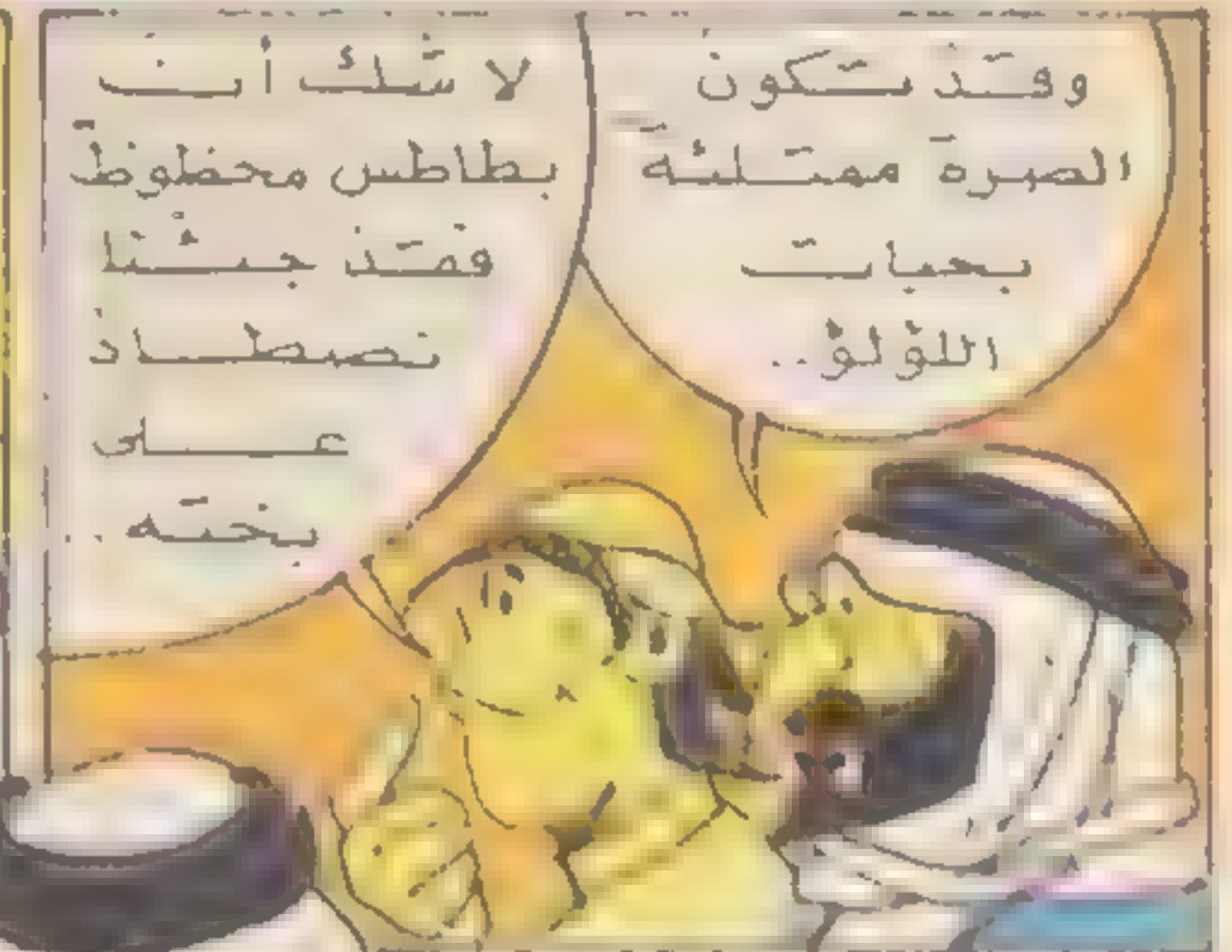
صبرة
ممتلئة بالبلح ..

بطاطس .. البطاطس
دائما من نصيب
بطاطس ..



لا شك أنت
بطاطس محفوظ
فقد جئنا
نصطليد
على
بنخته ..

وفد تكون
الصبرة ممتلئة
بحبات
اللؤلؤ ..

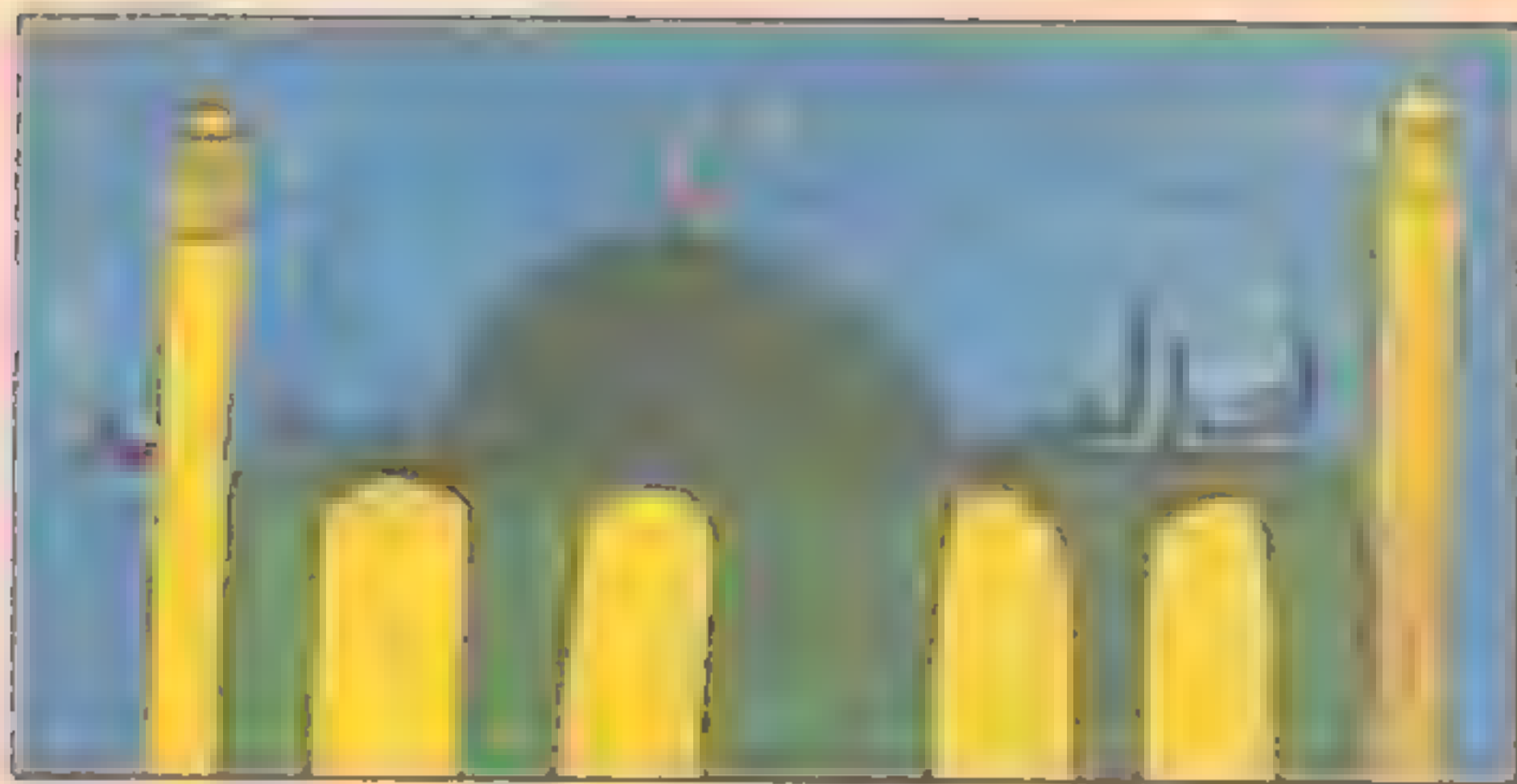


أتمنى
لكم حظا
سعيدا في المرة
القادمة .. فأنتما
صبيادان
ماهران ..

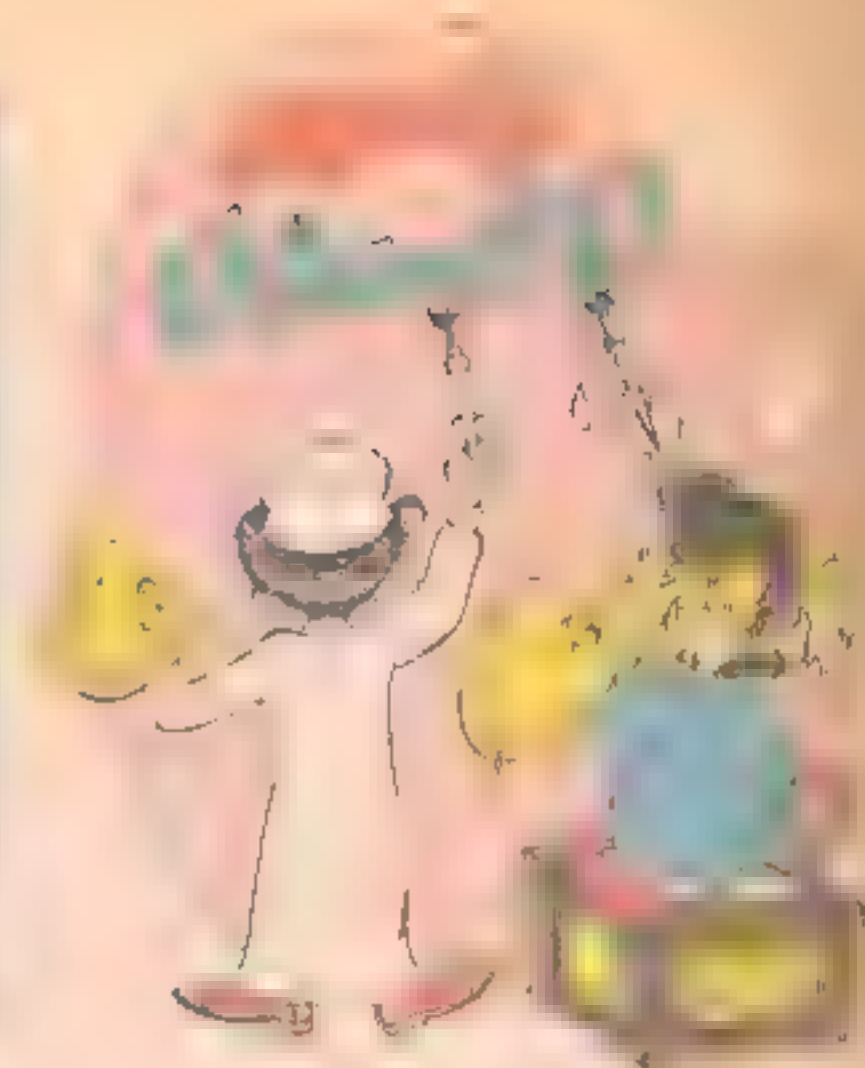


أشتم
رائحة
بطاطس ..
آه .. ما
الذ طعم
البطاطس ..





مسجد من الصديق / سلطان عبد الحكيم - السعودية



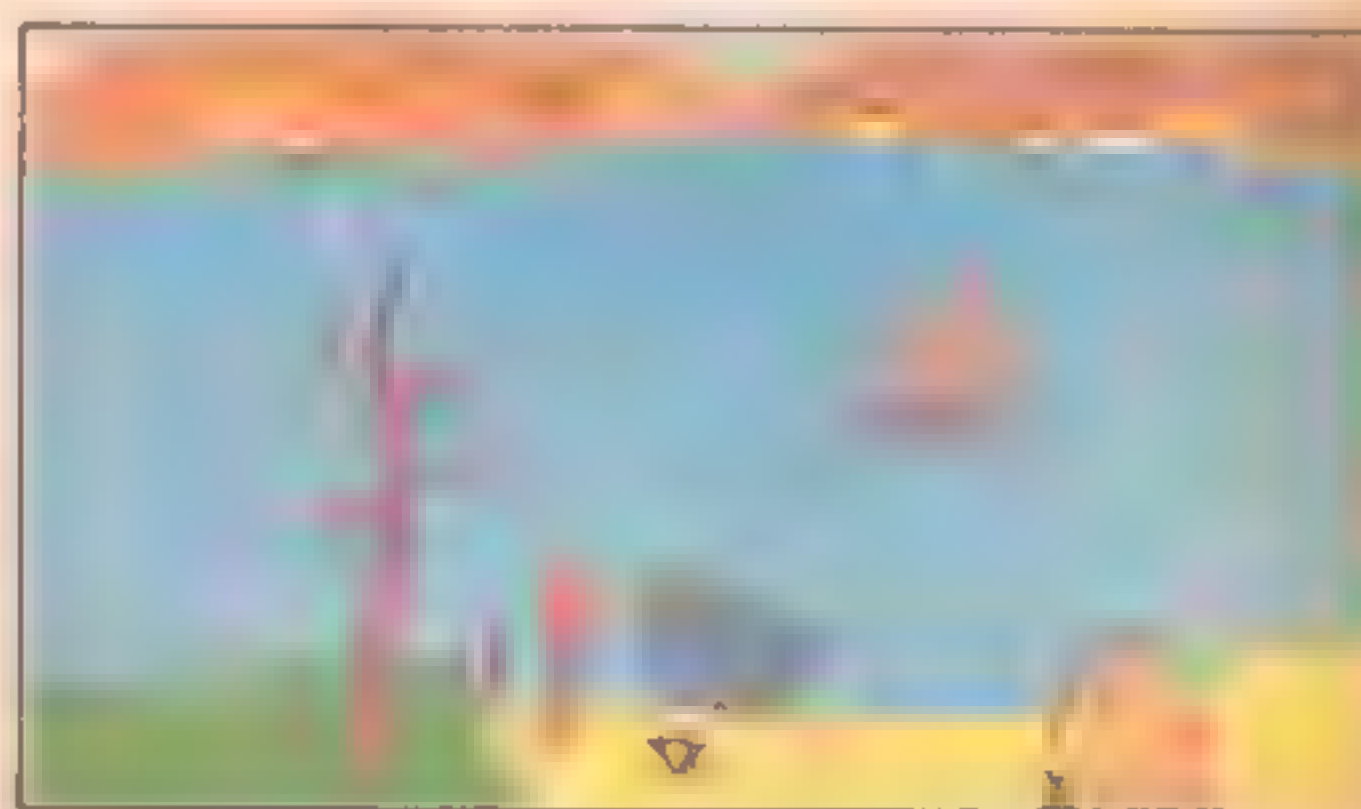
مسجد من الصديق / حلمي سليمان / الامارات



الفارس العربي من الصديقة / أمال يوسف الصانع / جدة



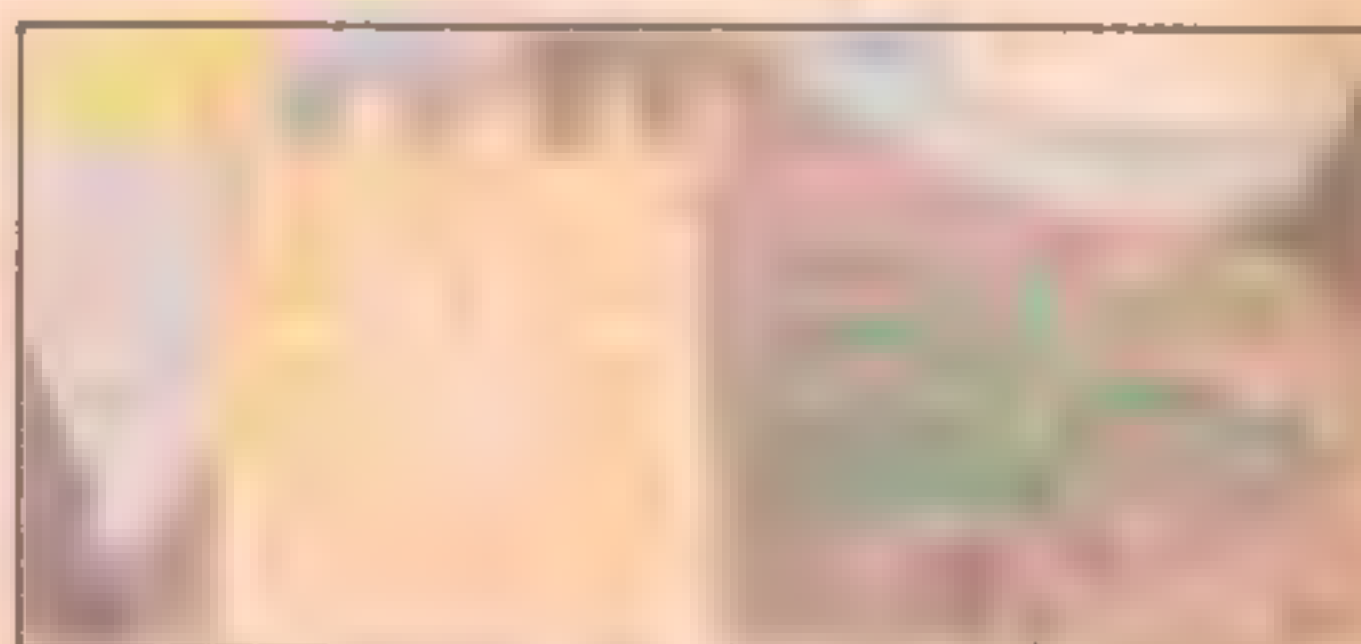
من الصديق / بشاري محمدي - القاهرة



الصيد من الصديق / عماد محمد محمد - مصر



الانعام من الصديق / مصطفى علي - سلطنة عمان



منظر طبيعي من الصديق / ماجد الهاجري - السعودية

هوايات



سيارة رياضية تتميز بجسم انسيابي بثلاثة أحجام.. والمحرك بنوعين الأول سعة ١,٨ لتر بقوة ١١٠ حصنة وسرعتها ١٩٠ كلم / ساعة أما الثاني بمحرك ١,٦ لتر يولد ٨٠ حصاناً عند ٦٠٠٠ دورة في الدقيقة بسرعة ١٧٧ كلم / ساعة ويلقن بالوقود بجهاز بخاخ الكتروني.. والخفاض نسبة الجر ٠,٢٨.. تضي عليها الهدوء في التشغيل وترفع من تاديتها وتقلل من استهلاك الوقود.. وتنقل الحركة من المحرك الى المجلات الامامية الدافعة عبر علبة تروس يدوية ب ٥ نسب

أمامية ومتوافر بالشوق محركاً بالبنزين وأخرى بالديزل.. أما مقصورة الركاب فجهزت بلوحة قيادة تحتوي على عدادات رقمية الكترونية ومقصورة الركاب أنيقة ومريحة..

هوايات

٣ - شمعة ، بالون ، برميل ، قلم جاف قديم .

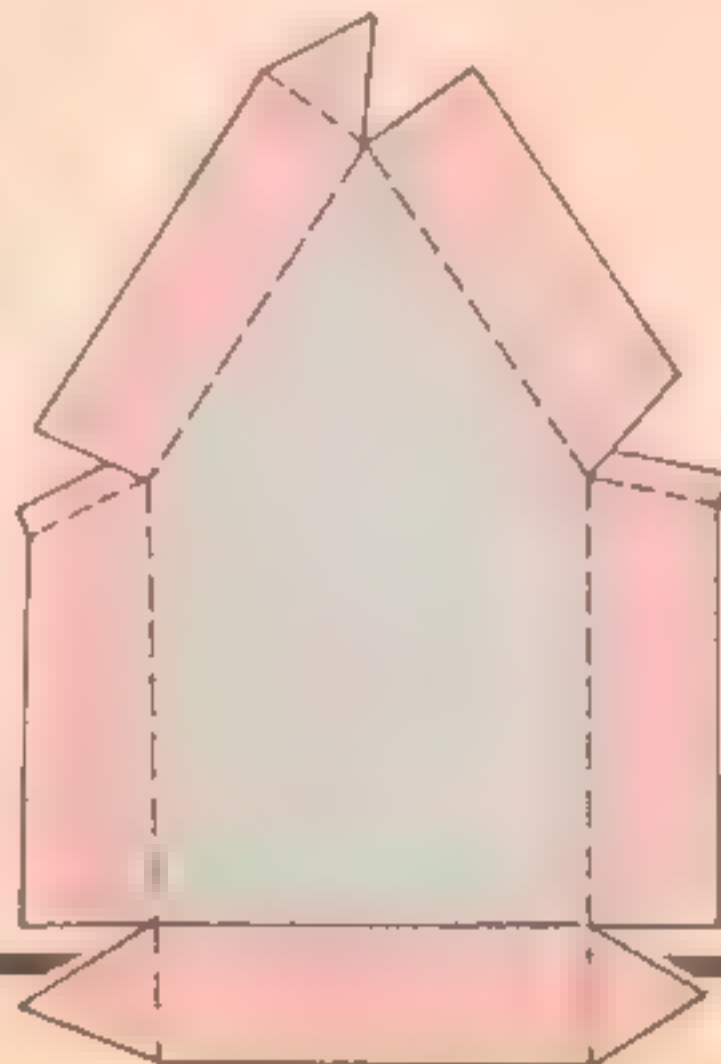
١٤ x ٢١ سم
٢ - شريط لاصق سلوتيب .

خطوات العمل :

ارسم الشكل على الكرتون بالمقاسات الموضحة في الرسم (١)

● اتن الحواف كما في الشكل (٢) لتحصل على شكل المركب .

● الصق الحواف بالشريط اللاصق حتى تصبح متماسكة .



يستمتع بأشياء كثيرة في وقت واحد من كثرة شوقه للاجازة ومن أجمل الرحلات الصيفية الذهاب إلى الشاطئ حيث الماء والهواء النقي والاستمتاع بالسباحة . فما رأيك يا صديقي لأن تصبح أكثر سعادة وتصنع بيك مركباً بدون شراع يسبح ولا يحتاج إلى موتور أو محركات .

الادوات المطلوبة :

١ - قطعة ورق كرتون

يا هلا بالاجازة .. لقد انتهت أيام المذاكرة ، وشد الأعصاب ، ورفع كل بيت الراية البيضاء لاطوارىء بعد اليوم ولا توتر . لقد بدأت الاجازة وحن وقت الاسترخاء واللعب والمرح والجري .

ما أجمل الاجازة وما تحويه هذه الكلمة من معاني جميلة فهي الهدوء ، والمتعة ، والراحة النفسية ومحو كل متاعب الدراسة . فكل منا يريد أن

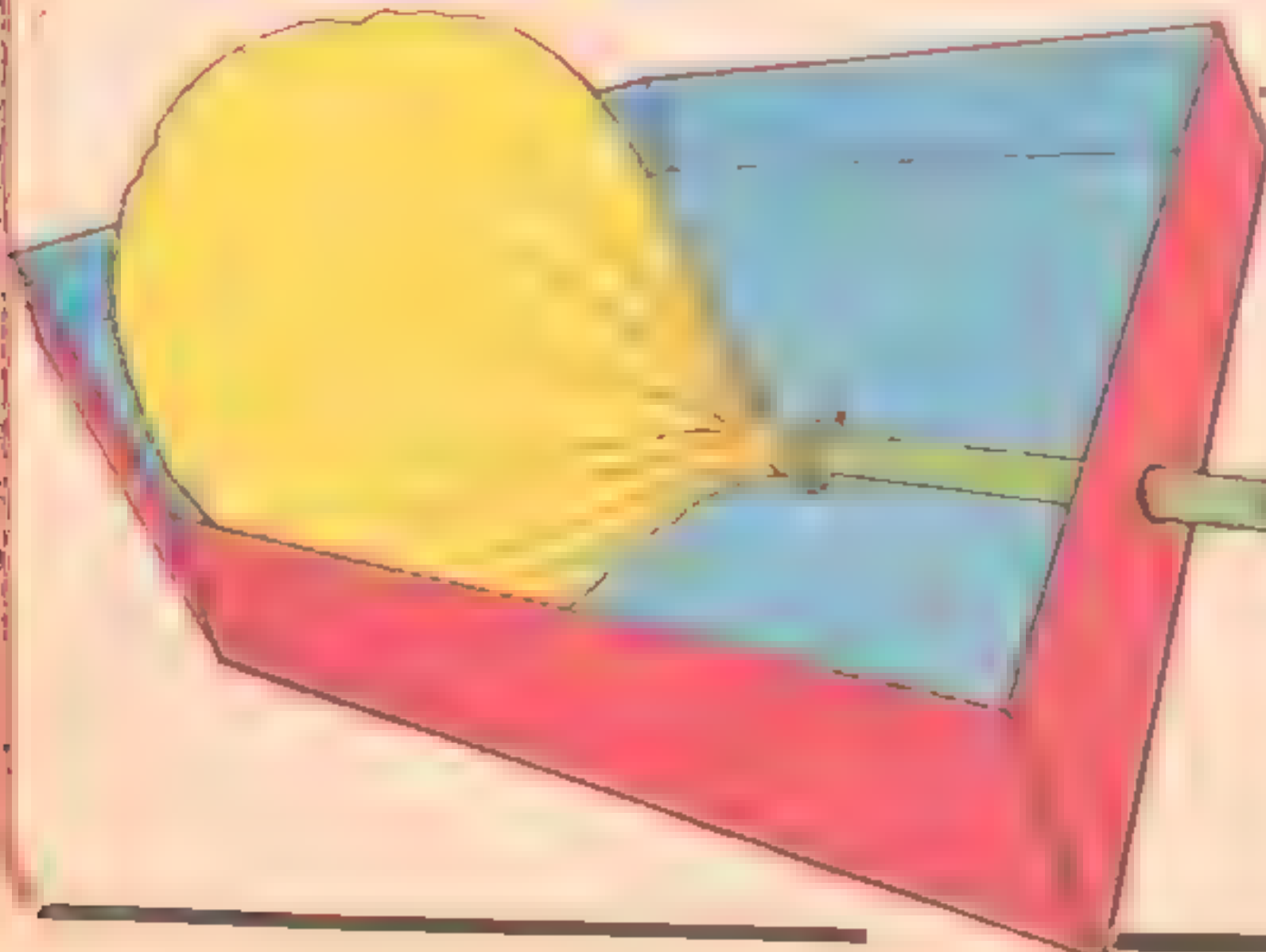
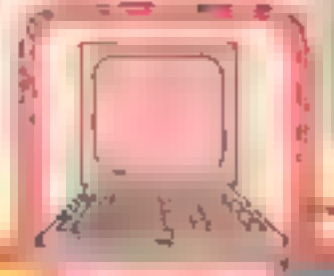
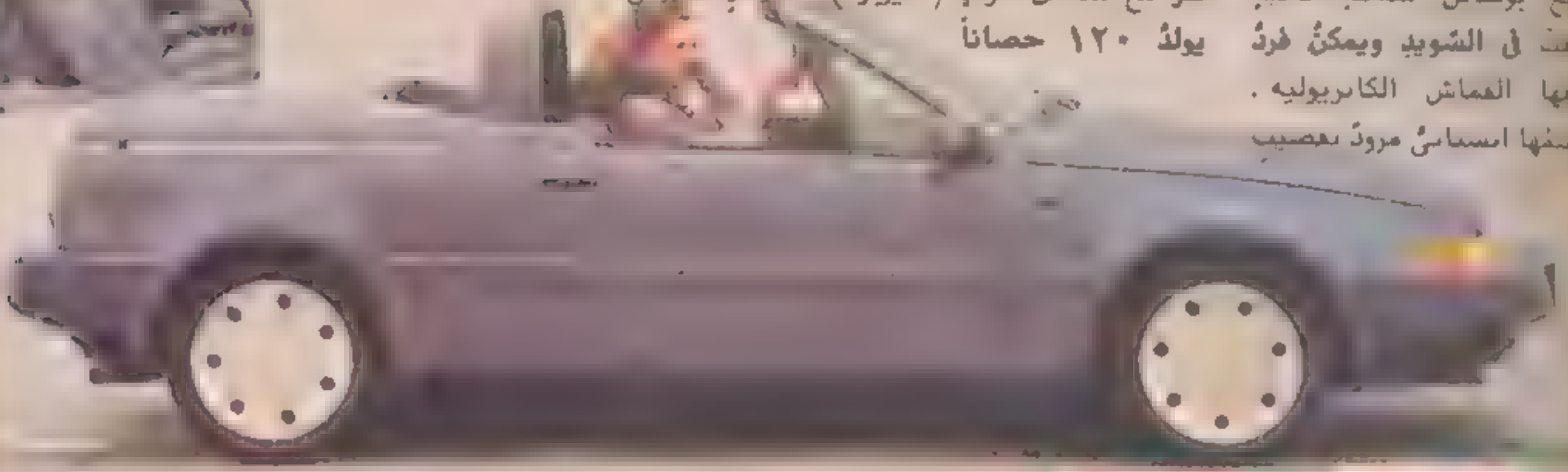
فيرواري ٢٤٨ تى بى



سياحية ذات شكل انسيابي
ومجهزة بمحرك من ٨
أسطوانات بشكل ٧ سعة ٣,٤
لتر متعدد الضامات يولد
٣٠٠ حصان عند ٧٢٠٠ دورة
في الدقيقة مع عزم دوران
٢٣ م / كلغ عند ٤٢٠٠ دورة
في الدقيقة ، ويستطيع الوصول
بها إلى ٢٨٠ كلم / ساعة
وتقطع الـ ١٠٠٠ متر في
٢٥,٦ ثانية .

مقاوم للانطباع فوق مقصورة
الركاب .. ومحركها سعة ١,٧
لتر مع شاحن هواء (تيربو)
يولد ١٢٠ حصاناً
ويتوقع توافرها عام ١٩٩١
ويقدر سعرها بحوالى ٢٥ ألف
دولار أميركي .

فولفو ٤٨٠ إي . اس
ساره رياضية مكشوفة
تتمتع بوسائل سلامة كافية
صعدت في السويد ويمكن فرد
سحبها الفماش الكاربولييه .
وحسبها اساسى مروت بعصيب



خروج الهواء من البالون .

● اشعل الشمعة ودع القطرات
تتساقط على المركب من الخارج
حتى تغطيها كلها ، وحتى
تحفظ الكرتون من النيران في
الماء .

● اصنع ثقباً في مؤخرة
المركب ، وثبت القلم الجاف
والبلون .

● أنفخ البالون .

● ضع المركب في حوض به ماء
(البانيو مثلاً) وسوف تجد أن
المركب يتحرك في الماء بقوة دفع

التلوج

في مدينة تتساقط فيها
الثلوج ضرب صبي الجرس في
أحد المنازل وفتحت له
صاحبة المنزل : فقال لها
الصبي :

هل تحبين أن أبعد الثلج
من أمام المنزل مقابل مكافأة
مالية بسيطة ؟

قالت : أشكرك .. ولكنني
أجد أن شكل الثلج جميل !
- إذن هل تحبين أن أحضر
لك المزيد منه ؟

سحر عبد الله الكعبد-
الرياض



الاحمد

قبض على ثلاثة رجال عند
البحر .. وعندما قدموا الى
القاضي سال اولهم : ماذا كنت
تفعل عند البحر اجاب لاشء ..
كنت ارمى فستقا في البحر
وسال الثاني : وانت ماذا كنت
تفعل - قال كنت ارمى فستقا في
البحر وسال الثالث وانت .. هل
كنت ترمى فستقا في البحر
ايضا - فاجاب : لا ياسيدي ..
فانا فستق .

« عدنان محمد جاسم/
ابوظبي/ الامارات »

البخيل

دخل أحد البخلاء محلا
لبيع أدوات منزلية وطلب
شراء فصيصة للفئران ..
فعرض عليه صاحب المحل
واحدة .. وبدأ يشرح له طريقة
استعمالها فقال : هنا تضع
قطعة الجبن فيدخل الفأر
المصيصة ليأكلها .. وما أن
يقضم جزءاً صغيراً منها ..
حتى ينطق عنه المنسدة
بسرعة ..

فقال البخيل : هذه
لا تعجبني .. أريد فصيصة
يموت فيها الفأر قبل أن
يحصل على قطعة الخن ..

من الصديق : حارب ابراهيم
العامري - سلطنة عمان

الكفاخ

تحدث رجلان عن كفاخهما ..
فقال الاول : تصوز أنبي
بدأت حياتي ولا يوجد في جيبني
قرش واحد ؟
فقال الثاني : وماذا في ذلك ؟ أنا
بدأت حياتي من غير جيب .

الشمس

سال التلميذ رصمه . اس دفع
لهذا ؟
- ليست بعنده
- كيف ؟
- لأن في فصلنا تلميذاً هندياً
ياتي كل يوم بدراجته إلى
المدرسة !!

الذهب

★ سأل معلم الجغرافيا طفلاً
من أطفال الاغنياء
- المعلم : أين يوجد الذهب ؟
- التلميذ : في يد فاما

لربون أو: أن أشتري عاكه
لصدقي المريض فمادا أشتري
له؟

ربغ الفتيه خذ له نقاحه
لربون إنه ليس مريضاً لهذه
بذرة

خالد بن عبد الله راشد - حدة

...

رك رجل نحوي في سفينة
مسال للملاح هل تعرف شيئاً
عن النحوي؟ فقال لا فقال
ذهب بشف غمرك .. عنفا
سقطت السفينة بعرق

قال الملاح للنحوي: أتعرف
لسباحة؟ قال: لا .. قال:

ذهب جميع غمرك

عبد الله مكار - المغرب

ابن الوز عوام

قال ابن البقال لابي: أفضل
يا أبي ان تترك لي مهمة بيع
البيض. لماذا يا ولدي؟ قال الابن
يدك كبيرة وحين تحمل البيضة
في يدك تبدو صغيرة، أما أنا
فتبدو البيضة في يدي كبيرة،
ويدفع الزبون فيها ثمننا مرتفعاً.
« جيهان سامي / الدوحة /
قطر »

اللوحات الفنية

كان القبطان يتكلمان عن
اللوحات الفنية والرسمين:
- أنا أفضل بيكاسو .. وأنت؟
- والت ديزني!
- ولكنه ليس رسماً
- أعرف ذلك .. ولكنه يرسم
الفنران جيداً!
عبد السلام عبيد - حائل



اشتراك

المدرس لتلاميذه: مَنْ
يرتكب منكم خطأ واحداً
سيدفع قرشين ومن يتركب
خطأين يدفع أربعة قروش
وهكذا ..

فسأله أحد التلاميذ:
ويكم الاشتراك السنوي يا
أستاذ!!

أحمد العساي / الاحساء

انى اغرق

سقط العالم الكبير في النهر
وكاد يفرق، واستطاع احد المارة
انقاذه ولكنه لاحظ ان العالم
جلس امام الشاطئ يفكر
بعمق، فسأله هل هناك شيء
ياسيدي سرح العالم قليلاً ثم
قال: لا، ولكنني تذكرت الآن،
انى اعرف السباحة ..

« علا عبد بصور عيسى /
مصر »



البحر الميت

الكذاب الأول للكذاب
الثاني: هل تعرف قناة
السويس؟

الكذاب الثاني: نعم .. فقال
له الأول: أنا الذى بنيتها!
الثاني للأول: هل تعرف
البحر الميت؟

الأول: نعم
الكذاب الثاني: أنا الذى
قتلته!!

مصطفى محمود بغدادى
جدة - السعودية

- عملية جراحية -

كان الجراح قد انتهى من
العملية الجراحية فنظر الى
الممرضة وقال لها:
- انتهى الامر!

وفي نفس اللحظة كان
المريض الذى أجريته له
العملية قد أفاق من التخدير
فصاح:

كيف « انتهى الامر »
طبعاً لا فأنا لا أزال حياً ..
جميل عودة موسى - الكويت

الحروب

- سال أستاذ التاريخ تلاميذه
من منهم لا يؤمن بقيام
الحروب؟

فرجع التلاميذ أصابعهم ..
وسال الأستاذ أحدهم .. لماذا
تكره الحروب؟

ردّ التلميذ لأنه لولا
الحروب لارتخنا من دراسة
مادة التاريخ!!

من الصديق: فهد المهدي -
السعودية



هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحدة !!؟

أولاً - مجموعة كنز الطوابع ويحتوى على ١٥ طابعاً من دول العالم

ثانياً - مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على ٥٠ طابعاً من المجر ورومانيا وبولندا وأوكرانيا والشارقة والمناحة بينها؛

ثالثاً - مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم

غانا - موريتانيا - باكستان - فيتنام - الصومال - ليبيا - رومانيا - الصين - الاتحاد الموقيدي - المجر

باسم



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاسم (بخط واضح)

العنوان (بخط واضح)

مجموعة الأسعار الإجمالي لها (بد شراء عدد)

سعر المجموعة : ٦٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ • سعر المجموعتين ١٠٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٤٠ • سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠
سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً • سلطنة عمان ٦ ريالات - الكويت ٥ دنانير • البحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنانير
مصر ٢٥ جنيهاً • الامارات العربية ٦٠ درهماً • الاردن ١٥ ديناراً • باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكاً ..

مجموعة كنز الطوابع التي تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد ()

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ ريال • الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الاردن ٣ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ٨ دولار .

مجموعة الأسعار الإجمالي لها (بد شراء عدد)

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير
اليمن ١٠ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٣٠ درهماً • الاردن ٧ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

مجموعة الأسعار الإجمالي لها (بد شراء عدد)

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ دينار • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الاردن ٤ دنانير • باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً •

أخترت سيارة الخطر

« عالم السيارات طارحاً مخترعاً »

يربط مدينة باريس عاصمة فرنسا بمدينة مدريد في أسبانيا واشتركت فيه ٢٧٥ سيارة .. وتحول هذا السباق إلى كارتة محفنة .. فلم تكن السيارات تصل إلى منتصف المسافة حتى وقع غند لا خصر له من الحوادث زاح ضجيتها العبيد من المتسابقين وأيضاً المشاهدين .. مما اضطر الحكومة الأسبانية إلى إلغاء هذا السباق .. ولقد قدر غند المشاهدين في هذا السباق الكبير بحوالي ثلاثة ملايين مُشاهد .. ونتيجة لهذا الحادث اتخذت الحكومات قرارات هامة للحد من أخطار سباقات السيارات وكان أهمها عدم تنظيم السباقات على الطرق المفتوحة على أن تقام على طرق خاصة معدة لهذا الغرض .. وكان أول هذه الطرق الخاصة ما عُرف بالطرق الدائرية ..

ومع بداية عام ١٩٠٤ انتقلت سباقات السيارات إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث أقيم أول سباق للسيارات في « لونج أيلند » بالقرب من مدينة نيويورك .

السيارة الفرنسية ماركه رينو موديل ١٩٠٦ - ١٢,٩ لتر .. السيارة الألمانية ماركه مرسيدس موديل ١٩٠٨

على الرغم من أن جمهور المشاهدين يتابعون سيارة السباق بنهم شديد في انتظار فوزها ويعلمون كل شيء عنها ..

تعتبر رياضة سباق السيارات من أهم الرياضات التي ظهرت في القرن العشرين .. وهي رياضة بدأت مع بداية ظهور اختراع السيارة نفسها .. ولقد ظهرت أول سيارة تستخدم البنزين كوقود لها في عام ١٨٨٥ على يد شاب ألماني يدعى فريدريك بنز .. وبهذا بحلول تسع سنوات في عام ١٨٩٤ ظهر أول سباق للسيارات في فرنسا وكانت بدايته من مدينة باريس حتى مدينة بوردو ثم العودة مرة أخرى إلى باريس .. وكانت المسافة الإجمالية للسباق ١١٧٨ كيلومتراً .. وقد فاز بالمركز الأول شاب فرنسي يدعى إميل لافازور وبلغت أقصى سرعة ٢٤ كيلومتراً في الساعة .. ومع بداية هذه السباقات كان يهتم كل صاحب مصنع لإنتاج السيارات أن يدفع بسيارته للدخول فيها للدلالة على مدى قوة وسرعة سيارته .. غير أن هذه السباقات كان يكتفوا الكثير من الأخطار وكان أول هذه الأخطار .. الطريق الذي يجري عليه السباق .. وقد كانت هذه الطرق متربة وعبر معدة .. تتميزها الحيوانات الشاردة من أي نقطة وفي أي اتجاه وفي أي وقت .. زد على هذا أن المشاهدين أنفسهم كانوا يتابعون السباق وهم في عرباتهم التي تجرها الخيول .. غير أنه في عام ١٩٠٣ جرى سباق



إلا أن معظمهم لا يعلم إلا القليل عن قائد هذه السيارة .. ولا يلصقون منه إلا رأسه ويديه فقط .. وفي داخل هذه السيارات يوجد رجال ذوو طبيعة مختلفة عن أي رياضيي آخرين .. فإي رياضي يُمارس كرة القدم أو السلة أو التنس يكون في وضع طبيعي يُساعد على اللعب وهو الوضع واقفاً .. ولكن قائد سيارة السباق يُمارس رياضته وهو في وضع انحناء على عجلة القيادة .. وهو ليس بالوضع الطبيعي للحسم الشرس .. وعلى هذا .. فكل قائد لسيارة السباق يحس أن يكون على درجة عالية من الذكاء الشخصي ويجب أن تتوفر عنده القدرة الفائقة على حسن التصرف ومعرفة مواطن قوته .. وأيضاً مواطن ضعفه وهو في ذلك الوضع القريب .. وعلى من يحب أن يُمارس هذه

أزفام... حردح... أنشلمان... رسويع... مسابقان...
 العبد... وفكر... دارج مع... جواهر...
 مسابقان... جواهر...
 باسم



هل سمعتم
 الخبر؟

جوايز
 باسم

إلنها
 كثيرة

جوايز!

ومتنوع

جواهر

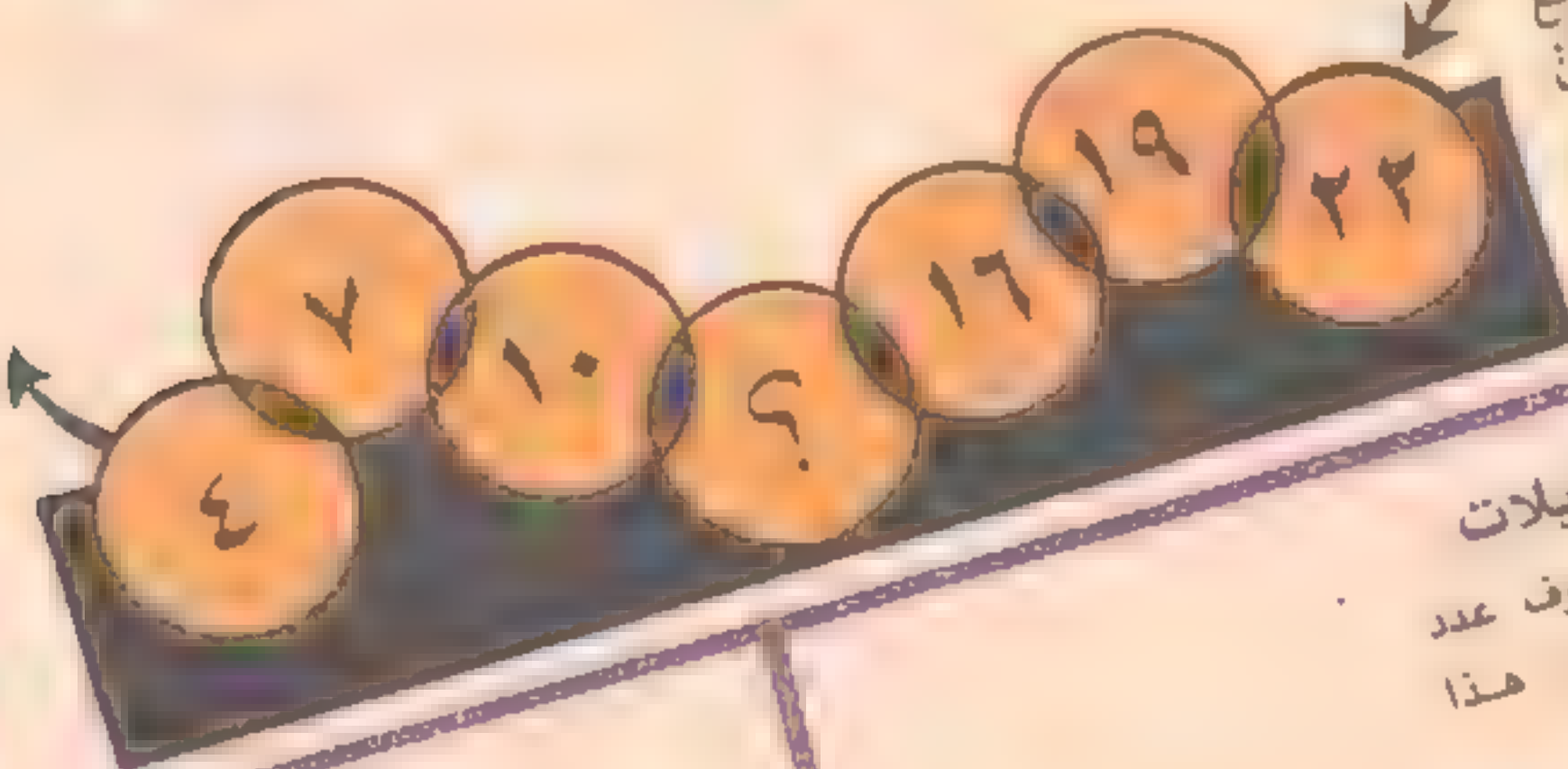
باسم

على الصفحات التالية

تسليقة

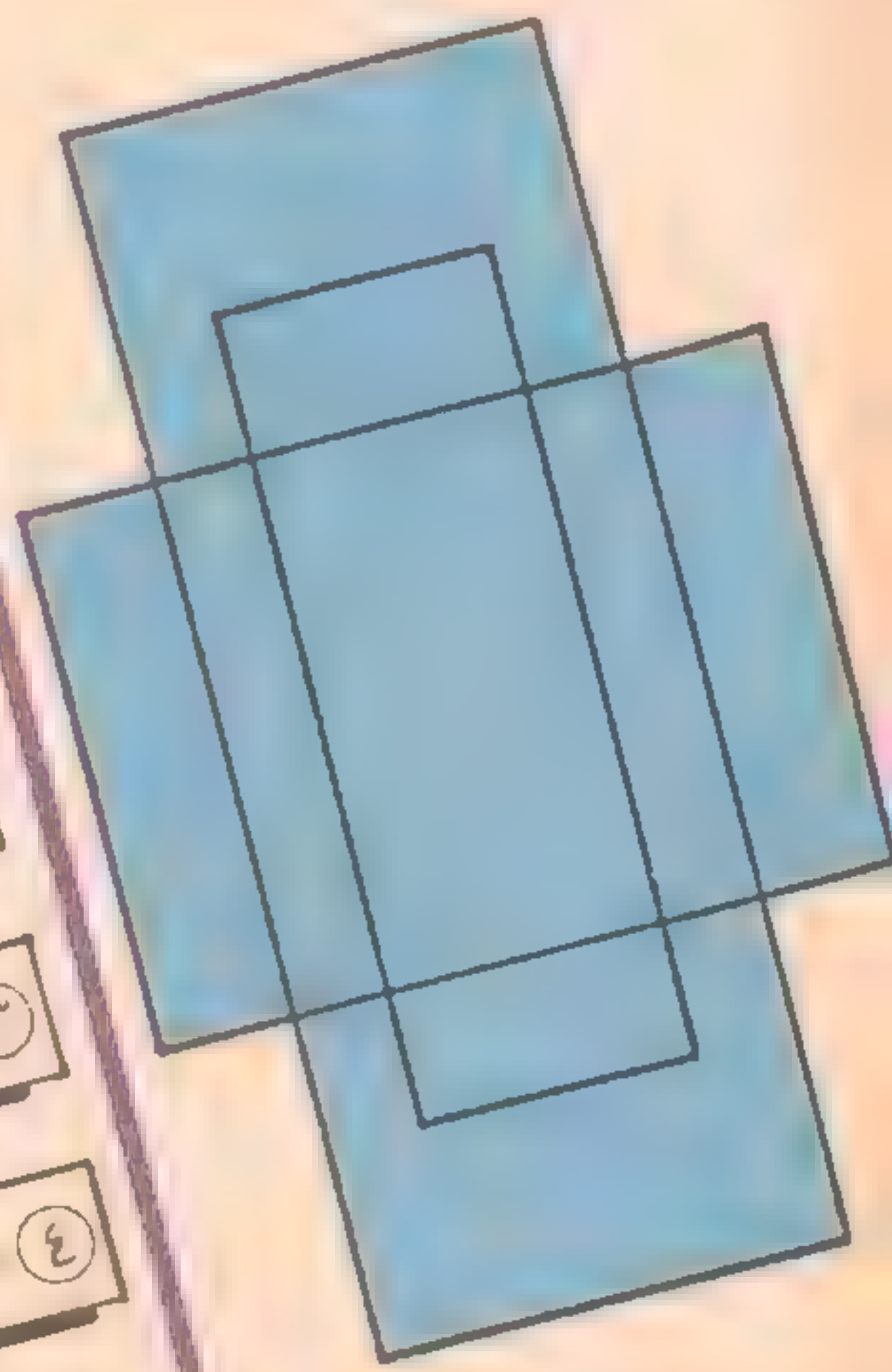
الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



عدد المستطيلات

هل تستطيع أن تعرف عدد المستطيلات التي في هذا الشكل؟



ا، و، ي



١ م س

٢ ب ر

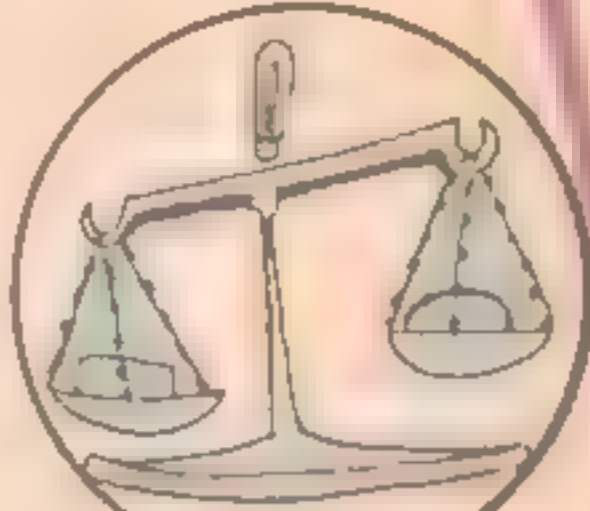
٣ س ل م ن

٤ س ر د ن

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استعن بها منها أحرف المذ، وهي الألف

والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد إضافة أحرف المذ اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء. أسماك.

اقرأ الرسوم التي في الدوائر ،
كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ
الحرف الأول من الكلمة وضعه
في المربع الذي يشير اليه
السهم . ثم اقرأ في المربعات
كلمة ذات أربعة أحرف ، تعني :
مكاناً تمارس فيه الألعاب
الرياضية .



ابحث معنا



ابحث معنا عن هذه الحروف
عن أسماء
أجزاء من الجسم
الاسماء المطلوبة يمكن أن
تجدها في أي اتجاه ، أفقي أو
رأسي أو قطري (أي في الاتجاه
المائل) . علماً بأن الحرف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة .

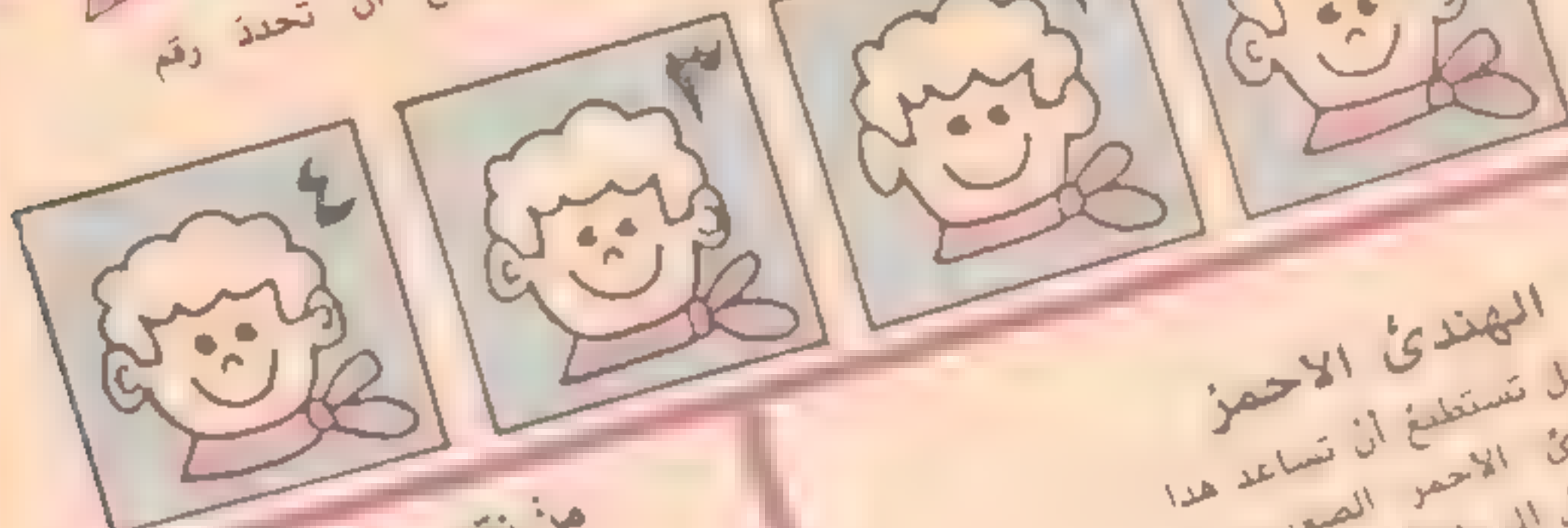
الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي
نعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود . لنقرأ
أفقياً كلمة معناها طائر .
وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل .

- (١) يقي .
- (٢) أدري .
- (٣) بعيد .
- (٤) بحر .
- (٥) ستون دقيقة .



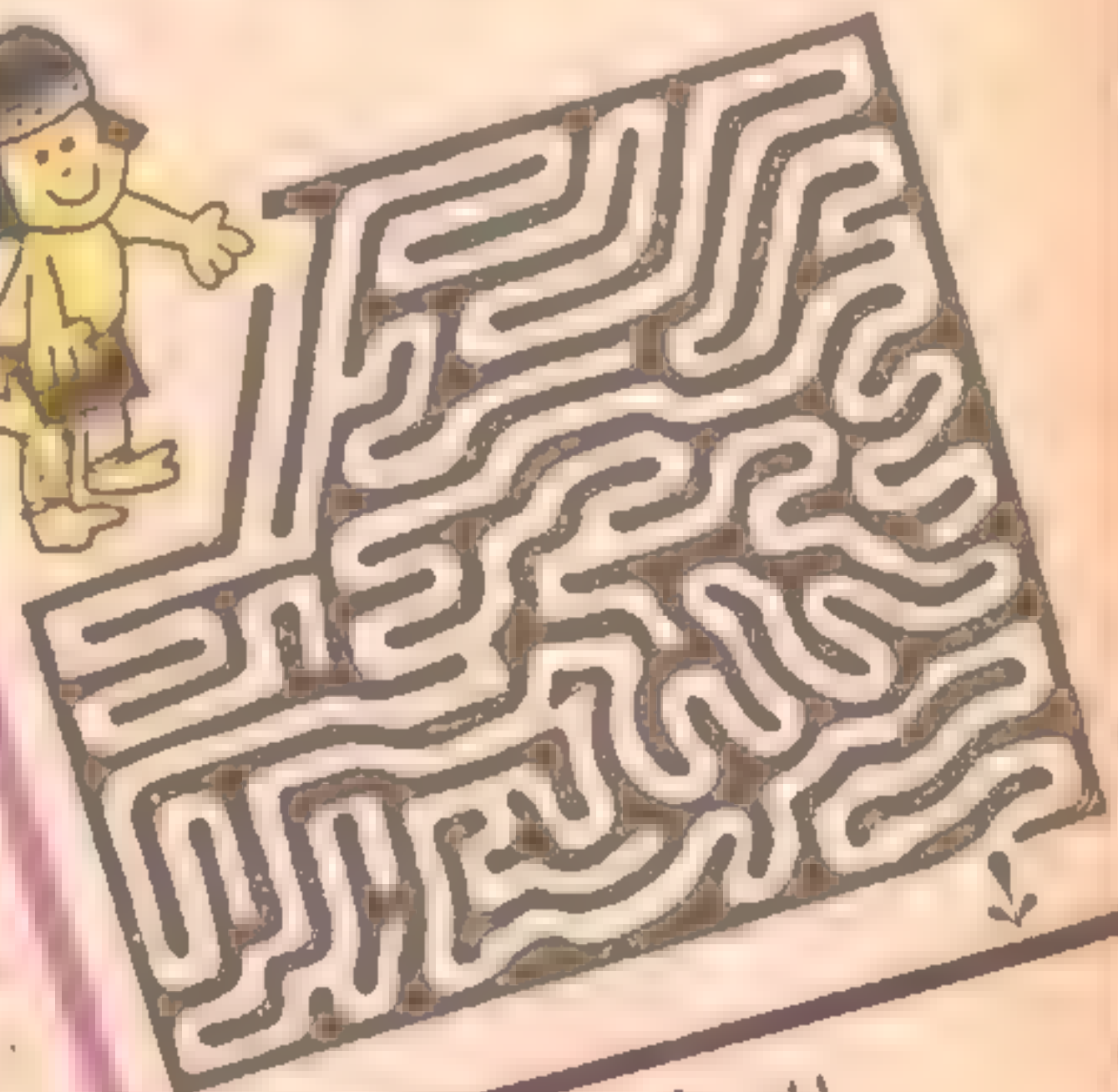
تأمل هذه الاشكال الاربعة هل تستطيع ان تحدد رقم الشكل الغريب؟



من نقطة إلى نقطة
أبدأ بالنقطة رقم (١)
ومثل الحط من نقطة إلى أخرى
حسب تتابع الأرقام ، حتى رقم
(٥٨) ، لتعرف الشكل
المختبر داخل هذه البعط .



الهندي الاحمر
هل تستطيع ان تساعد هذا
الهندي الاحمر الصغير ، في
الوصول إلى نقطة الخروج التي
يشير إليها السهم ؟



المدينة المطلوبة
مدينة عراقية ، ستمكون من
سنة أحرف
الأحرف
٥ ، ١ ، ٢ ، ٤
٦ ، ٥ ، ٣ ، ١
الحائث
٢ ، ٣ ، ١
٣ ، ٢ ، ٤
يأس

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

- (١) ناصر جمعان درويش/
السعودية ، الظهران ، أرامكو -
٢١٣١١ - ص . ب ١٨٧٥
(٢) حسين أحمد عمر
محمد/ اليمن - النواهي - منزل
رقم ٢٤٤٨
(٣) لبابة بوجنة/ الرباط -
حي مايبلا ١ - عمارة رقم ١٠
(٤) موسى جعفر/
السعودية - القطيف - أم
الحمام - الرمز البريدي
٣١٩١١
(٥) مروان أحمد بشار
بركات/ أبوظبي - ص . ب ٨٤
(٦) بدور زياد الحمدان/
الزلفي ، المدرسة الأهلية
الابتدائية/ الصف الثالث
الابتدائي
(٧) عبير عمر الهيدروس/
اليمن - حضرموت - مديرية
سيونه - حي التحالف مدرسة
الكفاح الموحدة
(٨) حساني عادل/ المغرب ،
الصويرة ، ص . ب ٨٨٢
(٩) عهود عبدالله مرزوق/
سلطنة عمان ، ولاية عبرى ،
منطقة الظاهرة ، ص . ب
١٧٤٧٧
(١٠) محمد سعيد جوهر
الفيروز/ دولة البحرين ، منزل
٥٩٣ ، ممر ٤٢٥ ، الحد
١٠٤
(١١) مشعل محمد مبارك
البوسعيدى/ سلطنة عمان ،
الخوض ، ص . ب ٦٩٢٣
بردى
(١٢) عبدالحكيم الرشيد/
الطائف ، ص . ب ١١٦٩
(١٣) عبدالهادي الرئيس
محمد/ المدينة المنورة ، ش
السكة الحديد ، محل عناس
للديكور
(١٤) صالح ناصر الملحم/
الأحساء ، الهفوف ، المعلمين
الفربية ، ص . ب ٧٤٤

- (١٥) اسماعيل على
احسان/ جدة ، متوسطة الثغر ،
طريق مكة .
(١٦) هيثم خالد الحبيبه/
القاهرة ، الالف مسكن ، مصنع
جوارب سيلفى ، ٣٨٧ ش وفيق
عباس .
(١٧) عبير صالح الراجحي/
الرياض - شركة الجزيرة
الزراعية/ ص . ب ٨٨٨٨٨
(١٨) فادي أديب حمدان/
الكويت ، ص . ب ١٧٤١٥
(١٩) ماجد هاشم كیفى/
مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٠١
(٢٠) محمد ناصر العمرى/
الطائف ، البريد المركزى ، بحوار
محطة النقل الجماعى حي
الفيصيلية ، بواسطة الوالد/
ناصر محمد العمرى .
(٢١) هانى محمد نبيل
مصطفى/ مكة المكرمة ،
مستشفى الرفيع ، شارع
السنيين ، امام المدارس
الشاملة ، طرف الوالد/ محمد
نبيل
(٢٢) عبدالله حسن
الحكمى/ أبها - بللسمر -
المحكمة الشرعية ببللسمر
(٢٣) عبدالرحمن ابراهيم
حبيب الله/ الرياض
١١٤٨٤ - ص . ب ١٧٠٧١
(٢٤) مروة مجدى الشرقى/
سلطنة عمان ، ولاية الخابورة ،
مدرسة عبدالله بن امين ص . ب
١١٧٢٥

- (٢٥) اياد حسين محمد
نور/ مكة المكرمة ، القبييه ،
المدرسة الفهدية الابتدائية .
(٢٦) سلمان ابراهيم
عجلان/ البحرين ، المحرق
٢١١ ، ممر ١١١٦ ، منزل
٢٨٤٧
(٢٧) ايمن عبدالرحمن
العبادلة/ جدة - ص . ب
١٨٠ ، شركة ثمر للأبوية .
(٢٨) ابراهيم جاسم/
البحرين ، وزارة الاشغال
والكهرباء والماء ص . ب ٥
(٢٩) مفرح غاطى
الرشيدى/ حائل - متوسطة
وثانوية السبعان
(٣٠) ابراهيم حسن
عبدالمجيد/ شركة الكهرباء ،
ص . ب ٥٤
(٣١) انس العطار/
الرياض ، ش الحجاز - بقالة
الخليج
(٣٢) حسين عطيه عبد
على/ البحرين على ٧٢٤ ،
منزل ١١٦٨ ، طريق ٢٤٢٣
(٣٣) باسم طلحة الدوى/
مكة المكرمة ، الحفاير - ص . ب
٦٨٩
(٣٤) ياسر محمد
الطنطاوى/ الخيبر ،
٣١٩٥٢ ، ص ب ١٤٠٢
(٣٥) محمد بن سالم بن
محمد المفرجى/ سلطنة عمان ،
الداخلية ، ولاية بهلاء ، ص . ب
٢٧٦٨٣
(٣٦) عيسى بن على بن
محمد السيابى/ ولاية بريد -
الخويس - فيحاء - ص . ب
٤٠٥٦
(٣٧) سعيد عمر حبيشك/
الامارات - الشارقة - ص . ب
٦٩٧٢

- (٣٨) وائل على الشحات/
نقى ، الدوامى ، الرمز البريدى
١١٩١١ - مدرسة نفى
المتوسطة والثانوية
(٣٩) حذيفة ابراهيم/
الامارات ، الشارقة ، خورفكان ،
ص . ب ١٠٢٨٤
(٤٠) احمد عبدالله حسن/
البحرين - المحرق - منزل
١٦٩٦ - ممر ٨٤٥ - طريق
٨١١ مجمع ٢٠٨
(٤١) يحيى بن عبدالله/
سلطنة عمان ، ص . ب
٢٩٧٢
(٤٢) هلال بن حمد بن
خاطر/ سلطنة عمان ، نزوى ،
ص . ب ٢٦٥٠٤
(٤٣) أدهم السيد احمد
زنكل/ ابوا - ص . ب ٧١١
(٤٤) عبداللطيف محمد
محمد/ الاسكندرية - كوم
الدكة - ٤ ش سيدى يعقوب
(٤٥) مسرة محمد مصطفى/
مصر - محافظة قنا - شارع
رعاية الطفل
(٤٦) أمجد محمد مقدار/
الرياض ١١٤٧١ ، ص . ب
٢٢٦٧
(٤٧) بسام سامى محمد نور
طيب/ مكة المكرمة - ص . ب
٣٠١٦
(٤٨) سعيد بن هلال
الخروصى/ سلطنة عمان ، ولاية
الموابى .
(٤٩) أنور محمد رفاعى/
جيزان ، ابوعريش ، شركة احمد
عبد الرفاعى وشركاه ص . ب ٦
(٥٠) خالد صالح الفامدى/
الدمام ٣٤٧٢ - ص . ب
٧٨٦٩





ابراهيم عليه السلام (٣)

حزن نبي الله ابراهيم عليه السلام حزناً شديداً ، لأنه دعا أباه إلى الخير ، فلم يستمع إليه ، ولم يجب دعونه .. حاول ابراهيم عليه السلام هداية أبيه ، لكن أباه تبرأ منه ، بل وطلب منه أن يغادر داره ولا يعود إليها أبداً .

ولكن ابراهيم عليه السلام لم يستسلم لليأس ، ولم يكف عن مواصلة دعوته إلى الحق .. ابكر ابراهيم عليه السلام على قومه اشراكهم بالله ، وعبادتهم للأصنام .. بل وقرر أن يزيل هذه الأصنام التي يعبدونها قومه ، حتى ولو ناله في سبيل ذلك أذى كثير ، أو لحقه شر مستطير .

رأى ابراهيم عليه السلام أن الحجة القولية ، والبرهان اللفظي ، لايتيانا بالنتيجة المزعومة في نفوس هؤلاء القوم ، فاراد أن يحرك أبصارهم وحواسهم وقلوبهم للوقوف على حقيقة دعوته ، علهم يتوبوا إلى ربهم ، ويرجعوا عن غيهم ..

سألهم ابراهيم عليه السلام أولاً : ماذا تعبدون ؟

فاجابه القوم : نعبد أصنامنا ، ونظّل لها عاكفين ..

أفر القوم واعترفوا بأنهم يعبدون أصناماً يصنعونها بأيديهم وسألهم ابراهيم مرة أخرى : هل هذه الأصنام التي تعبدونها تسمعكم إذا دعوتهم ، أو تنصركم وأنتم تقدمون لها الولاء والطاعة ؟ هل هذه الأصنام تنفخكم أو تضركم في شيء ؟

وكان جواب القوم عن أسئلة ابراهيم عليه السلام حاضراً ، فقالوا له : إن هذه الأصنام لاتنصّر ولا تنفع ، ولا تبصر أو تسمع ، وهم يعبدونها لأنهم وجدوا آباءهم يعبدونها قبلهم .. فهم يغلّدون ابناءهم في عبادتهم لهذه الأصنام .

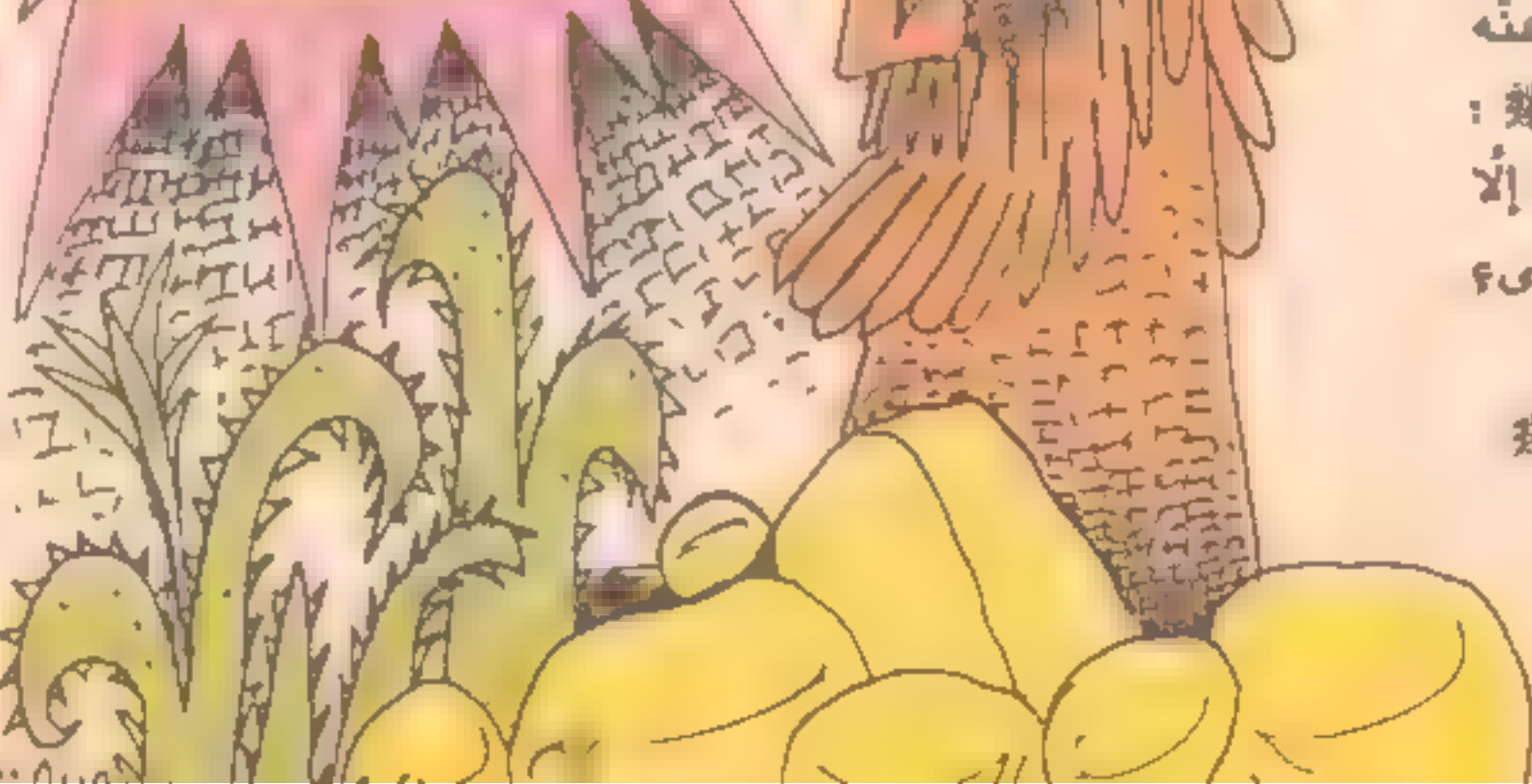
وردّ عليهم ابراهيم عليه السلام : لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين .. وردّ عليه القوم في غضب : ماهذا يا ابراهيم .. هل تسبّ أصنامنا وتبغّ آلهتنا بالحق أم أنك من اللاحقين ؟

قال لهم ابراهيم عليه السلام بل أقول لكم ذلك جاداً ولست هازلاً .. لقد حثتكم بدين قويم .. ارسلني الله إليكم بالحق .. وإن الله وحده هو المستحق للعبادة ، لأنه خالق السموات والأرض ، ومدبر شؤونهما .. أما هذه الأصنام التي تعبدونها فهي لاتنصّر ولا تنفع ولا تعني عنكم من الله شيئاً .. ياقوم فكروا بعقولكم ، وانظروا في ملكوت الله بأبصاركم لعلمكم تهتدون .

ثم أخذ ابراهيم عليه السلام يبين لهم بالبراهين والأدلة العقلية ، عظيم صنع الله في كونه ، ليتبينوا الفرق الواضح بين مايدعّوهم إليه من عبادة ربّ هذا الكون الأعظم ، وبين مايعبّدونه من أصنام ..

قال لهم ابراهيم عليه السلام : ياقوم إن ماتعبدونه من ثوبن الله أنتم وآباؤكم الاقدمون عدو لي ولكم .

وأخذ يمدّد لهم نعم الله عليه فقال : إن الله تعالى هو الذي خلّقني ، وهو الذي يهديني ، وهو سبحانه الذي يطعمني ويسقيني ، وإذا مرضت فهو



في روضة الرسول ﷺ

كان رسول الله ﷺ أشدّ الناس خياء .. كان أشدّ خياء من العذراء في خدرها ، وكان إذا كره شيئاً بأن في وجهه ، وعرفه الصحابة بالنظر إلى وجهه ﷺ . وقد قال : « الحياء من الايمان ، والايمان في الجنة ، والبذاء (القول أو الفعل العاشر) من الحفاء في النار »

وقال ايضاً : « الايمان بضغ وسبعون شعبة ، أفضلها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق ، والحياء شعبة من الايمان » .

وقال : « إن لكل دين خلقاً ، وإن خلق الاسلام الحياء » . وقال : « الحياء من الايمان ، والحياء خير كله » . وقال : « إن ممّا أدرك الناس من كلام النبوة الأولى : إذا لم تستح فاضنح ماشئت » .

وقد رأى النبي ﷺ رجلاً يفتسل بالخلاء ، فصعد المنبر وحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « إن الله حيي ستير ، يحب الحياء والتستّر ، فإذا اغتسل أحدكم فليستتر » .

وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « ماكان الفحش في شيء قط إلا شانه ، ولا كان الحياء في شيء قط إلا زانه » .

وصلى الرسول الكريم ﷺ

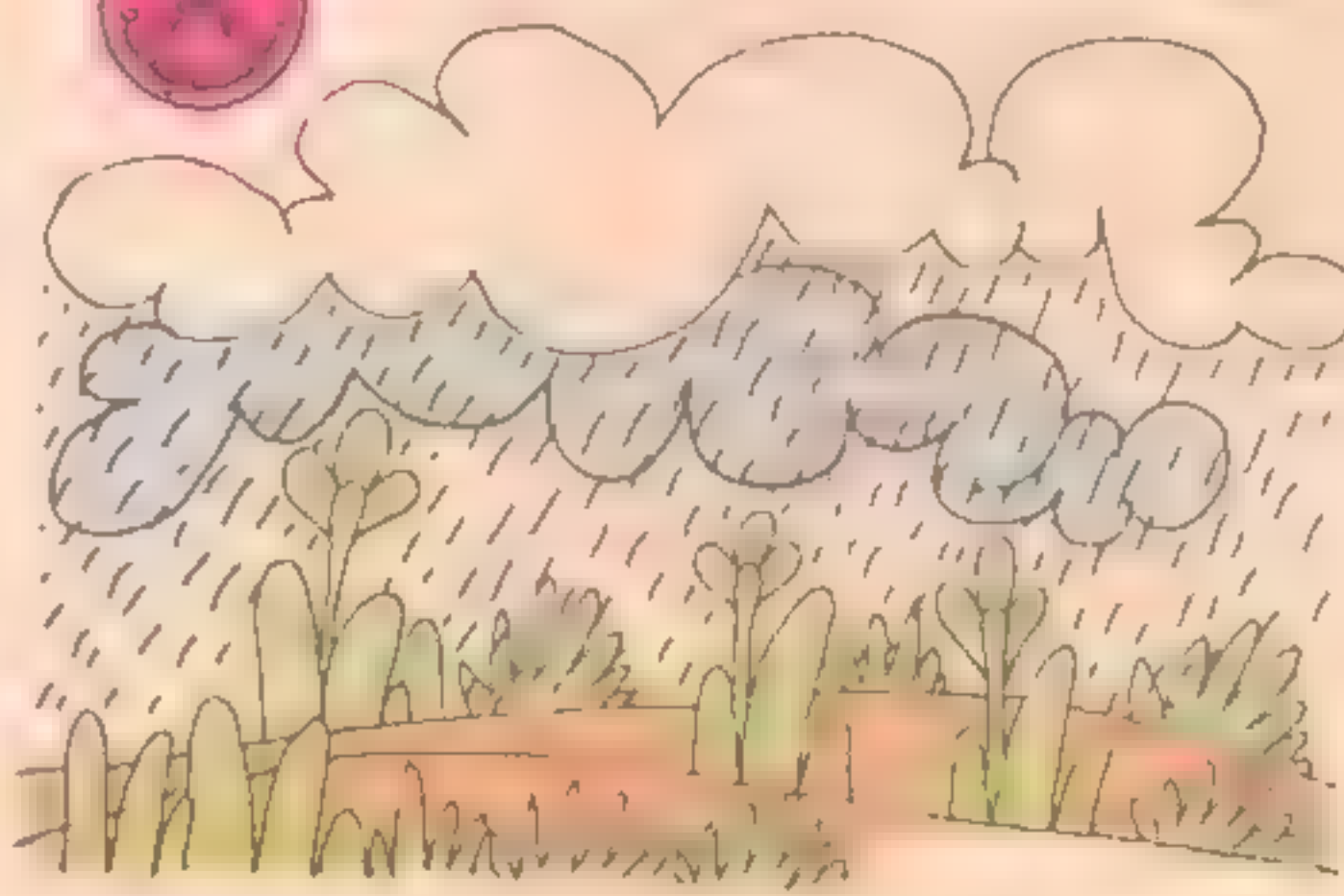
مُسَابَقَةُ آيَةٍ وَمَعْنَى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ .
(الْآيَةُ ٦٥ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ)

لَعَنَ أَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ . عَنْ طَرِيقِ السَّحَابِ الَّذِي يَبْهَمُ بِالْمَطَرِ . فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ . بِمَا أُسَبَتْ فِيهَا مِنَ الزَّرْعِ وَالْأَشْجَارِ الَّتِي تَحْمِلُ الثَّمَارَ . بَعْدَ أَنْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ مَيِّتَةً يَابِسَةً حَرْدَاءَ . وَإِنَّ فِي أَنْزَالِ هَذَا الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ . وَإِحْيَاءِ الْأَرْضِ بِهِ بَعْدَ مَوْتِهَا . لَآيَةً وَدَلِيلًا عَظِيمًا عَلَى بَدِيعِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَظِيمِ صُنْعِهِ . وَإِنَّ الَّذِينَ يَنْتَفِقُونَ بِهَذَا الْمَاءِ . وَهَذِهِ الثَّمَارِ . لَا يَدْرِكُونَ هَذِهِ الْأَدِلَّةَ الْكُونِيَّةَ الْعَظِيمَةَ . حَيْثُ تَقَوُّهُمْ إِلَى التَّفَكُّيرِ وَالتَّأَمُّلِ فِي آيَاتِ اللَّهِ وَكَأَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي لَمْ يَفْكَرْ وَيَتَأَمَّلْ وَيَتَذَكَّرْ كَالْأَصَمِّ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ بِنِعْمَةِ السَّمْعِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى لَهُ .

● سُؤَالُ الْمُسَابَقَةِ : تَحَدَّثْ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ عَنْ نِعْمَةٍ مِنَ النِّعَمِ الَّتِي أَعْطَاهَا اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ .. اذْكُرْ هَذِهِ النِّعْمَةَ .



وَاحِدَةُ الْقِرَاءَةِ

● الْأَصْدِقَاءُ شَرِيفُ مَتْحَى الْمَصْرِي مِنْ سُلْطَنَةِ عُمَانَ ، وَبَدْرُ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْأَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَاسِرُ صَدِيقُ

مِنْ مِصْرَ يَسْأَلُونَ : مَنْ هُمُ الْعَشْرَةُ الْمُبَشِّرُونَ بِالْجَنَّةِ ؟

.. الْعَشْرَةُ الْمُبَشِّرُونَ بِالْحَيَاةِ هُمْ : أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ .. عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ .. عِثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ .. عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ .. أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ .. سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ .. عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ .. الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ .. طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ .. سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ .

● الصِّدِّيقُ . رَاشِدُ عَوْضٍ مِنَ الْأَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ يَسْأَلُ . مَنْ هُوَ قَائِدُ مَعْرَكَةِ حَظْرَيْنِ . وَمَنْ أَيْ بَلَدٍ هُوَ ؟

.. قَائِدُ مَعْرَكَةِ حَظْرَيْنِ هُوَ النُّبَلِيُّ الْإِسْلَامِيُّ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ . وَقَدْ وُلِدَ فِي بِلَادِ الشَّامِ .

● الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَمِنْ بَيْنِهِمُ الصِّدِّيقُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الطَّرِيفِ مِنَ السَّعُودِيَّةِ . يَرِيدُونَ نَشْرَ قِصَّةِ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ..

.. وَلِهَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ نَقُولُ إِنَّ قِصَّةَ النَّبِيِّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَوْفَ بَنُتُمْ نَشْرَهَا فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ . حَيْثُ أُنَا نُوَالِي نَشْرَ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ فِي رَاوِيَةِ أَحْسَنِ الْقِصَصِ . بِتَرْتِيبِ ظُهُورِهِمْ .

● الصِّدِّيقُ . فَهَذَا مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ مِنْ تَبُوكَ يَسْأَلُ : هَلْ دَخَلُ أَشْرَطَةِ الْكَاسِيَةِ الْمُسَجَّلِ عَلَيْهَا آيَاتُ قُرْآنِيَّةٍ إِلَى الْحَمَامِ حَرَامٌ ؟

.. نَعَمْ .. لَا يَصِحُّ دُخُولُ أَشْرَطَةِ الْكَاسِيَةِ الْمُسَجَّلِ عَلَيْهَا آيَاتُ قُرْآنِيَّةٍ إِلَى الْحَمَامِ .

شُبْحَانَهُ الَّذِي يَشْفِينِي .. ثُمَّ إِنَّهُ تَعَالَى هُوَ الَّذِي يَمِيتُنِي بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ أَجَلِي فِي الدُّنْيَا ، وَيُحْيِيَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِيَحَاسِبَنِي ، وَأَنَا أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبِي يَوْمَ الْحِسَابِ .

وَلَكِنَّ الْقَوْمَ لَمْ تَنْفَعَهُمُ الْحُجَّةُ ، وَلَمْ يَقْنَعَهُمُ الدَّلِيلُ ، لَمْ يَنْصَتُوا إِلَى دَعْوَتِهِ ، وَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ ، فَكَرَّرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَقَوْمَ بِعَمَلٍ خَطِيرٍ .. عَمَلٍ يَصْرِفُ الْقَوْمَ عَنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَيَجْعَلُهُمْ يَتَجَهَّوْنَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ .. تَرَى مَاذَا فَعَلَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ قَوْمِهِ ١٩ (يَتْبَعُ)

مُسَابَقَةُ أَحْسَنِ الْقِصَصِ فِي سُورَةِ الشُّعَرَاءِ وَرَدَتْ آيَاتُ قُرْآنِيَّةٌ كَرِيمَةٌ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَعْمِ اللَّهِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ .. اذْكُرْ أَرْقَامَ هَذِهِ الْآيَاتِ .



مَنْ هُوَ ؟

● أَصْفَرُ قَائِدٍ لَجِيْشٍ مِنْ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ .. كَانَ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ عَمْرِهِ حَيْثُمَا وَلَّاهُ الرَّسُولُ ﷺ قِيَادَةَ الْجَيْشِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى حُدُودِ الشَّامِ لِرَدِّ غَارَاتِ الرُّومِ عَلَيْهَا ، وَكَانَ فِي الْجَيْشِ جُنُودٌ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ ، فَلَمَّا انْتَقَلَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الرَّفِيقِ الْأَعْلَى اعْتَرَضَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ عَلَى قِيَادَةِ هَذَا الْقَائِدِ الصَّغِيرِ ، وَلَكِنَّ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ أَنْفَذَ الْحَمْلَةَ .. فَلَمْ عَرَفَتْ هَذَا الْقَائِدَ ٢٠



أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ الصَّلَاةُ

لِلصَّلَاةِ فَرَائِضٌ وَأَرْكَانٌ وَهَذِهِ الْأَرْكَانُ هِيَ :

النِّيَّةُ .. تَكْبِيرَةُ الْأَحْرَامِ .. الْقِيَامُ .. الْقِرَاءَةُ .. الرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ .. قِرَاءَةُ الشَّهَادَةِ .. النَّسْلِيمُ .. التَّرْتِيبُ .. الْمَوَالَاهُ (وَهِيَ التَّتَابُعُ الْمُسْتَمَرُّ وَعَدَمُ الْفَصْلِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الصَّلَاةِ) .

وَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ لِرَجُلٍ صَلَّى فَلَمْ يُحْسِنِ الصَّلَاةَ : إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَسْبِغِ الْوُضُوءَ ، ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ فَكَبِّرْ ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ، ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَاكِعًا ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَلَّ قَائِمًا ، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا .

● سُؤَالُ الْمُسَابَقَةِ : اذْكُرْ عَدَدَ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ .



حاكم التتار يعتنق الإسلام (١)

بكتبة: عبد الحميد عبد المقصود • رسوم: عبد الشافي بسند

يبيع بعض أعداء الإسلام أن الإسلام
استزجج السيف ولكن قصة
إسلام بكه خان حاكم التتار ظهر
في قوة قوته وعبوديته تثبت
عكس ذلك تماماً ..

وكانوا أيضاً يتميزون بالعنف
والوحشية وحترهم للقتال
ومفك الرماة ..



كان التتار مجموعة من القبائل الرحمة
الثقلة يحتاجون الرزقة وكانوا
قوماً يعبدون الأوثان ..



وكانت جنكيز خان تهازل من وقد
القتال التردية ، ومنع منها حيت قويا
غرامه العالم ..



فأثناء الرعب والفرح في قلوب المؤمنين
من سكان القرى والمدن والبلد
التي غزاها ..



فكان الناس يهرعون من بلادهم بمجرد أن
يسمعوا بوصول السار إليها ..



وبعد موت جوكير خات توزع الحكم بين 'بسانه' وأحماره
وكان من بين الذين تولوا الحكم من بعده بركة خات،
التي كانت تحكم مملكة الجفقان ولقي جزء من جمهوريات روسيا حاليا.



كان ركة حان رملا طاهر القلب
عانت عكس قوميه ..

لماذا يعتنق قومي هذه الأوهام ؟
لماذا يعبدون الأوثان ويقدسونها ؟
لماذا يحبون سفك الدماء ؟

لماذا .. لماذا .. لماذا ؟



لا بد أن هناك إلها
واحد لهذا الكون العظيم
لا بد أن ديانة
المسلمين الذين تخرب
بلادهم وتهد خيراتهم
ديانة
صحيحة ..



لا بد أن استدعى
شيوخ وعلماء المسلمين
وأناقشهم في أمور
دينهم، فإن كانوا على
حق اعتنقت هذا
الدين العظيم ..



ومضتُ علماء الإسلام فاستمع إليهم بركة
فأنت .. ترجموا له معاني القرآن
الكريم وأحاديث الرسول وسير الصحابة
المجاهدين ..



أحضروا لي
شيوخ الإسلام من بغداد
لأستمع إليهم وأنا قسّمهم وأحضر
المترجمين
أيضاً ..

سمعاً
وطاعة
يا سيدي ..



فتلّني يحدثني أن ما يقولهُ
شيوخُ وعلماءُ المسلمين هو
الصدق وهو الحق .. وأنت
هذا الدين هو الدين الذي يجبُ
أن أتبعه ويتبعه فتوبى من
المتتر ..



لقد استمعتُ إلي قرابينكم وإلي
أحاديث نبيكم العظيم ، وأنا مقتنع
تماماً الاقتناع أن دينكم الإسلام هو
دين الحق والعدل والمساواة .. ولكن ..



لقد بعثتُ بركة خات الإسلام حقاً في الطلقة
السابعة أنت بناء الله تابع بقية القصة ..



● قلعة أعيرف وهي إحدى القلاع الشهيرة في حائل ●

الحاجز الذي يحول دون مكان وآخر، فيقال إن وقوع حائل على ضفة وادي «الديرع» الغربية، يجعلها حائلاً بين سكان جبل «أجا» و«سلفى» عندما تسيل مياه الوادي.

السكان

تعتبر حائل منطقة جذب حضارية، فهي من المدن التي يكثر الانتقال إليها والاستقرار فيها، نظراً للتطور الكبير الذي تم فيها. ويكفي للدلالة على ذلك أن نعلم أن نسبة النمو السكاني في حائل تبلغ (٩,٩ ٪) سنوياً، وهي نسبة عالية تدل على تزايد الانتقال إليها عاماً بعد عام. ويبلغ عدد السكان المستقرين، الآن، (٩٢,٠٠٠) نسمة.

مخطط التنمية

من الأساليب العصرية التي اعتمدتها الدولة في تطوير المناطق والمدن، أسلوب «التنمية الشاملة» التي طبقت في عدد كبير من المدن، والتي تقوم على إجراء مسح كامل لكل ما يتعلق بالمدينة أو المنطقة: عمرانياً، واجتماعياً، وسكانياً، وزراعياً، وتجارياً، ومصادر ثروات طبيعية، ومشكلات تنظيمية ومرافق وخدمات.

وإضافة إلى الدراسات والتقارير الميدانية فقد أجرى مسح تناول الأسر ومثل مختلف شرائح المجتمع في حائل، وهو على شكل أسئلة تتناول: تكوين الأسرة، عدد أفرادها وأعمارهم ومستواهم التعليمي العمالة، أسباب الانتقال إلى حائل وعوامله، المستوى المادي للأسرة ومصادر دخلها وأحوال معيشتها.

كذلك أجرى مسح تناول المشكلات الحياتية اليومية - إذا وجدت - كحركة المرور، وأوضاع المياه ومرافق الخدمات، والزراعة.

ونتيجة ذلك وضع مخطط التنمية الشاملة لمنطقة حائل حتى العام ١٤٢٥ هـ (٢٠٠٥ م) ويمكن تلخيص نقاطه الرئيسية كما يلي:

١ - الاستفادة إلى أقصى حد ممكن من الموارد الطبيعية وتوجيهها توجيهاً سليماً لتحقيق أكبر مردود تنموي ممكن وبخاصة في مجال الزراعة والمياه.

٢ - وضع مخططات عمرانية خاصة بكل جزء من المنطقة تنظم أسلوب العمران

واتجاهه في ضوء إمكاناته التنموية الخاصة

٣ - رفع مستوى الخدمات العامة على اختلاف أنواعها، وتوزيعها توزيعاً مناسباً على مختلف أنحاء المنطقة.

٤ - استكمال حاجة المنطقة إلى الطرق التي تربط حائل والقري التابعة لها بعضها ببعض، كما تربطها بالمدن القريبة، وبالشبكة الرئيسية للطرق في المملكة.



● بقايا منزل حاتم الطائي في قرية سميراء ●

وأقضية الرى، و«قصر خراش» الأثرى الذي يعود إلى ما قبل الإسلام.

٥ - جبل حبشي: وهو منطقة غنية بآثارها من بقايا الدور والأبراج والمقابر التي يعتقذ أنها تعود إلى أكثر من أربعة آلاف سنة، كما عُثر فيها على سيوف وأشياء أخرى، ويطلق على هذا المكان أيضاً اسم «المظيم».

٦ - التعلبي: وهو يقع بين العظيم وسميراء وفيه صفوف من الحجارة الممتدة إلى مسافة تقارب (٧٥٠) متراً.

٧ - سميراء: تبعد عن حائل (١٤٠) كم وعن العظيم (٤٢) كم. وقد كشفت السيول عن كثير من المعالم الأثرية فيها ومن أهمها غرفة ترتفع عن الأرض متراً ونصف المتر، كما عُثر على حرار من الفخار تحوى نقوشاً إسلامية تعود إلى العام ١٢١١ هـ.

٨ - ضايق: وهو موقع أثري وجذب على صخور خطوط كوفية وثمودية ورسوم لاشخاص وحيوانات.

٩ - السفن: وتوجد فيه رسوم وكتابات

تعتبر منطقة حائل من أغنى مناطق المملكة بالآثار لما سبق ذكره من اتصال حضارتها ببعض حضارات ما قبل الإسلام وما بعده.

وقد قامت إدارة الآثار والمتاحف في وزارة المعارف بعدة كشوف أثرية في المنطقة لمعاينة الآثار وتحديد مواصفاتها.

ومن أهم المعالم الأثرية:

١ - عند من القلاع والقصور القديمة في مدينة حائل تعود إلى العهد العثماني.

٢ - ياطب: وهو موقع أثري شرقي حائل على مسافة (٢٨) كم، وتوجد على صخور كتابات ثمودية ورسوم.

٣ - جانيق: وهو جبل كبير شرقي حائل، ويقع على مسافة (٦٠) كيلو متراً، ويضم الجبل كهفاً طبيعياً خُفرت على جدرانها كتابات ثمودية وأمهريّة ورسوم لاشخاص وحيوانات.

٤ - فيد: وهي واحة قديمة كانت موطناً للراجلين شمالاً وجنوباً، كما يمر منها



● إحدى النافورات التي أقامتها البلدية في حائل

● توجد في مدينة حائل (٢٠) حديقة
و (٢٥) موقعاً لمسطحات خضراء .

● تبلغ المساحة الإجمالية للحدائق
والمسطحات الخضراء (١,٧٣٥,١٦٣)
متراً مربعاً .

● أقامت البلدية في مدينة حائل عشرة آلاف
عمود إنارة منتشرة في جميع أنحاء المدينة .

● وزعت البلدية (١٥,٠٠٠) قطعة
أرض ضمن برنامج المنح الصريحة ونوى
الدخل المحدود .

● أنجزت البلدية (٢٥) مخططاً
سكانياً ، ضمن إطار مخطط التنمية
الشاملة .

القطاع الزراعي :

تبلغ نسبة العاملين في القطاع الزراعي
بحائل (٨٠ ٪) من مجموع السكان

● إجمالي حركة التجارة السنوية في حائل (٥١٩,٣) مليون ريال

يعود على الاقتصاد الوطني بمجموعه بالنمو
والتطور .

خدمات بلدية :

● يتبع بلدية منطقة حائل عشر بلديات
ومجمعات قروية ، تمتد إليها خدمات
البلدية .

نالت بلدية حائل المركز الاول بين سائر
مناطق المملكة في مجال النظافة العامة
نتيجة لتعاون البلدية والمواطنين .

● أنشأت البلدية مصنعاً لمعالجة النفايات
وتحويلها إلى سماد ، وتبلغ الطاقة الانتاجية
السنوية للمصنع مائة طن .

ثمودية ، ومقابر ، وحجارة ضخمة مستديرة ،
وهو يبعد عن حائل (٢٥) كم .
وهناك أيضاً : ركان ، المعلق ، السبعان ،
الماوية ، توارن ، الشمل ، حبة ، غمرة ،
وجميعها تضم صخوراً ومقابر وحجارة
تحتوي كتابات مختلفة ، ويعود العهد
بعضها إلى سبعين قرناً خلت ، كما يعود
بعضها إلى عهود إسلامية مختلفة .

بلغت مؤسسات البيع بالجملة في
« حائل » (١٩٠) مؤسسة

القطاع التجاري :

وينشط القطاع التجاري والخدمات
بشكل ملحوظ في المدينة ، حيث بلغت
مؤسسات البيع بالجملة (١٩٠)
مؤسسة ، ومؤسسات البيع بالتجزئة
(١٧٠٠) مؤسسة ، وتشمل هذه
المؤسسات الاغذية والسلع الاساسية ،
وهناك (٥٢٩) مؤسسة لبيع الملابس
و (١٥١) مؤسسة لبيع المواد الصناعية ،
ويبلغ إجمالي حركة التجارة السنوية في
حائل (٥١٩,٣) مليون ريال .
وتضم حائل فندقين و (١٩١)
مطعماً ، إضافة إلى فروع ثلاثة عشر مصرفاً
رسمياً وأهلياً .

وقد أنشئت في حائل أخيراً غرفة تجارية
صناعية بعد أن باتت الحاجة إليها ضرورية
نتيجة للنشاط الاقتصادي في المنطقة .

القطاع الصناعي :

وقد بدأ القطاع الصناعي في التطور خلال
السنوات القليلة الماضية ، مستفيداً في ذلك
من المساعدات والقروض التي تقدمها
الدولة .

وهناك الآن مصنع الاسمدة (التابع
للبلدية) ومصانع لبعض مواد البناء
والمصنوعات الخشبية ، وأعمدة الإنارة ،
والخرسانة الجاهزة والالمنيوم .

النشاط الاقتصادي :

تعتبر منطقة حائل ذات اقتصاد متكامل
يشمل الزراعة والتجارة والخدمات ، مع بدء
لوجها القطاع الصناعي ، وهذا ما يتفق مع
خطط الدولة في استثمار الإمكانيات المتوافرة
في كل منطقة لدعم اقتصادها الإقليمي ، مما



العاملين، مما يتناسب مع الإمكانيات المتوافرة، من تربة زراعية ومياه ومعدات وآليات حديثة.

ومنذ أن أذن خايم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالوثبة الزراعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية الهامة، كان لحائل نصيبها في منجزات هذه الوثبة، حيث تأسست « شركة حائل للتنمية الزراعية » برأسمال قدره (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال، وصدر المرسوم الملكي المتعلق بذلك، ومذحتها وزارة الزراعة والمياه الأرض اللازمة، والتي تبعد عن مدينة حائل (١١٠) كيلو مترات.

النهضة التعليمية :

كانت أول مدرسة ابتدائية للبنين امتنحت في حائل هي « المدرسة السعودية » وكان ذلك عام ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) وكان أول معهد للمعلمين هو الذي افتتح عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م) وأول مدرسة ابتدائية للبنات، افتتحت عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠) .

واليوم توجد في مدينة حائل مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم و (٢٧) مدرسة ابتدائية و (١٢) مدرسة متوسطة ومدرستان ثانويتان ومدرسة ثانوية ليلية ومعهد للمعلمين

وفيما يتعلق بتعليم البنات فهناك روضتان للأطفال ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم و (٢٥) مدرسة ابتدائية و (٤) مدارس متوسطة، ومدرستان ثانويتان، ومعهد للمعلمات، وكلية متوسطة ومركز للتفصيل والخياطة.

أما على مستوى المنطقة فيبلغ عدد مدارس البنين الابتدائية (٢٠٧) مدارس، والمدارس المتوسطة (٢٨) مدرسة والمدارس الثانوية (١٧) مدرسة كما يبلغ عدد مدارس البنات الابتدائية (٤٥) مدرسة والمتوسطة (١٣) مدرسة ومدرسة ثانوية واحدة.

الرعاية الصحية :

يوجد في حائل مستشفى عام يضم (٢٠٨) أسرة، إضافة إلى قسم خاص للأطفال يضم (٧٠) سريراً، مع قسم للعلاج الطبيعي، وقسم للولادة، وعيادات خارجية.

ويجرى الآن بناء مستشفى عام آخر

• خدمات أخرى :

● ● بلغ عدد المساجد في منطقة حائل (١٢٠٠) - مسجد، منها (٣٤)

مسجداً بناها بعض المواطنين ابتغاء ثواب الله، وقدمت لهم وزارة الحج والأوقاف كل التسهيلات اللازمة.

● ● يوجد في حائل مركز للتدريب المهني أنشأته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، وقد بلغ عدد متخرجيه ثلاثمائة من الدورات الصباحية، وستمائة من الدورات المسائية.

● ● أنشأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مركزاً رياضياً، يرعى النشاطات الرياضية والشبابية ويقدم لها المساعدات اللازمة.

● تأسست شركة حائل للتنمية الزراعية برأسمال قدره (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال

لتطوير الرعاية الصحية في المنطقة، وسيكون عدد أسرته (٢٠٠) سرير.

ويجرى افتتاح المستوصفات على أساس أن يكون هناك مستوصف لكل قرية في المنطقة يزيد عدد سكانها على ألفي نسمة، وقد بلغ عدد المستوصفات حتى الآن (٤٠) مستوصفاً، إضافة إلى (١٤) نقطة صحية. وفي مدينة حائل نفسها توجد ثلاثة مستوصفات (فئة - أ) تضم جميع الاستعدادات الفنية والبشرية.

● مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية التي أنشأتها رعاية الشباب

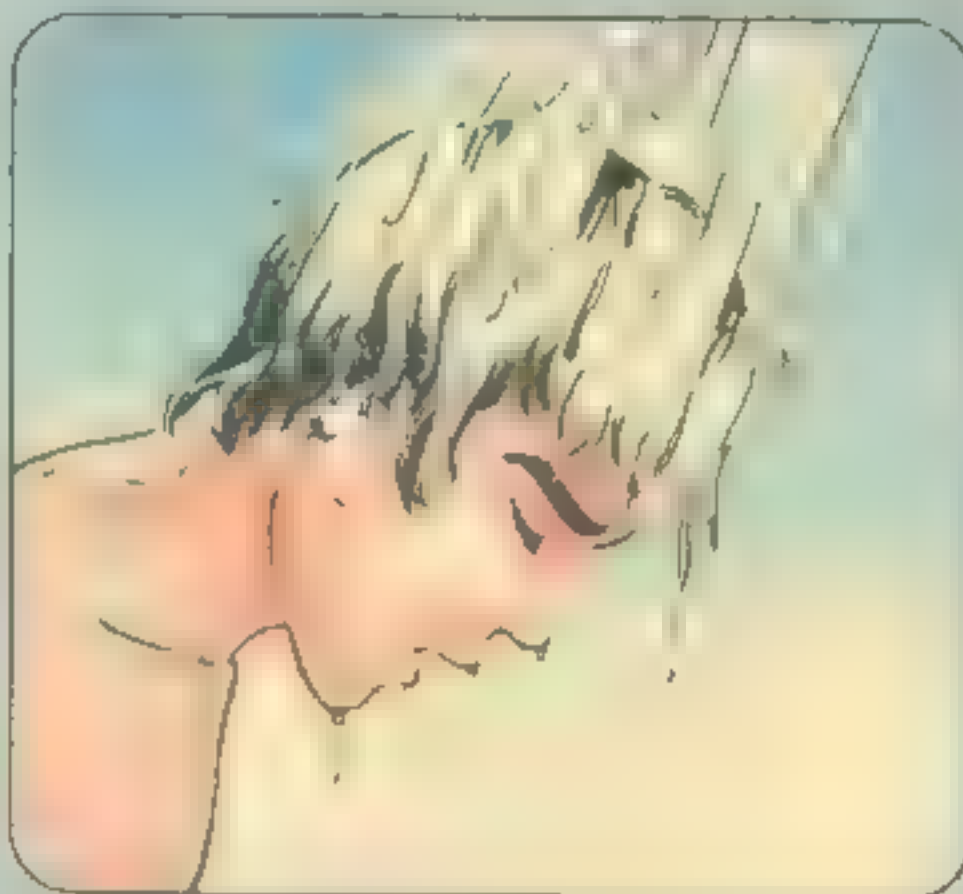


باسم نبيكم باسمك شامبو نبيك للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



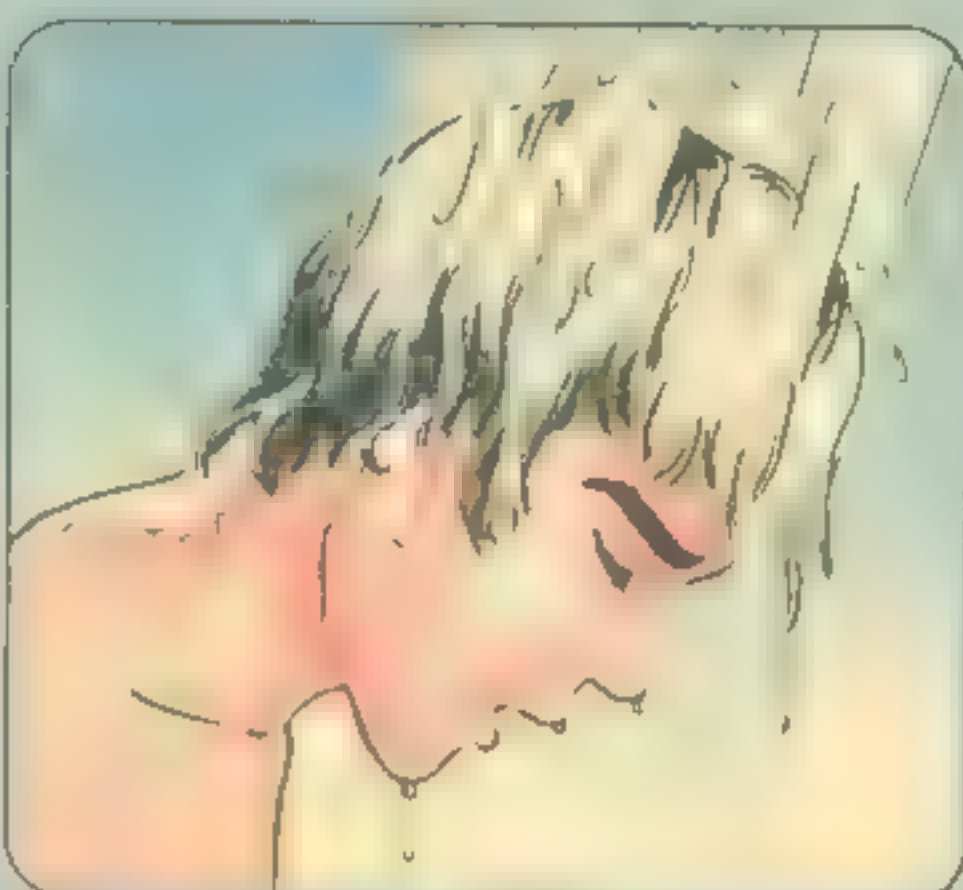
٢. مكن شعرك بالماء .



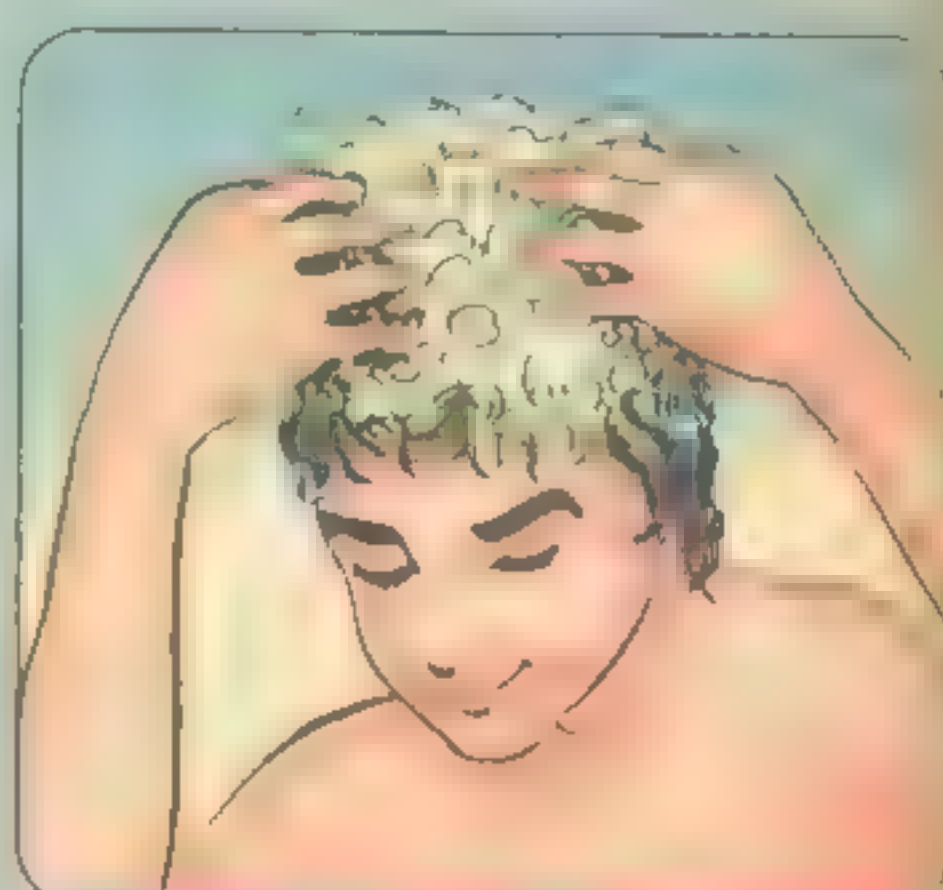
١. شامبو غنوي ومميز .



١. أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التمشيط .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .

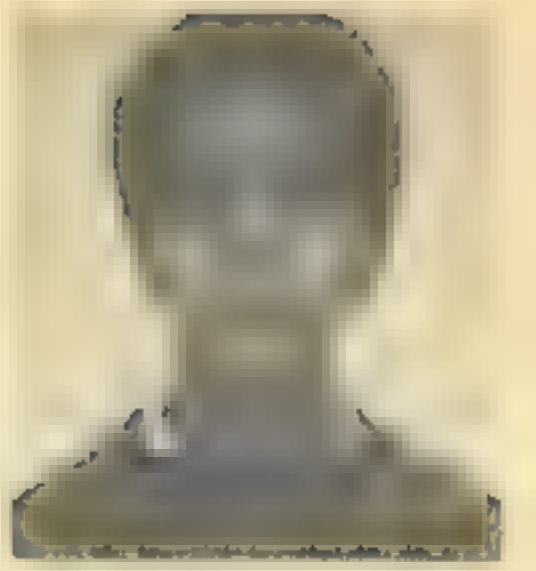


للعناية
الدائمة
بالشعر



مجموعات شامبو الأطفال

لمسة العناية والعناية



طارق بنعيسى - المغرب



حواد الحمامي - المغرب



يونس صالح أحمد - راينغ



غسان علي الزايدى - حدة



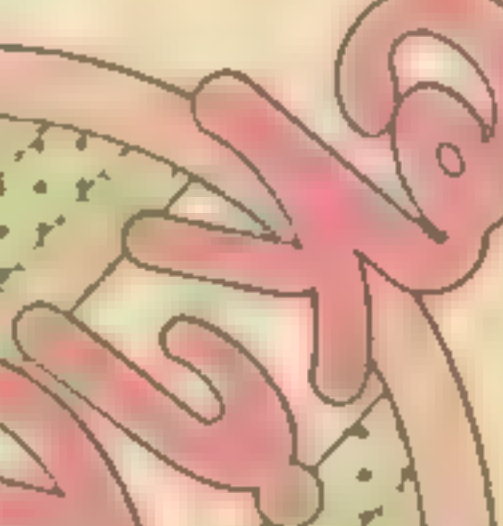
محمد بخيت خليل - راينغ



خالد سعيد بانا - مكة المكرمة



حبيب شميه - ملطية عمان



منصور العقيل - القصيم



فاطمة العناني - القاهرة



محمد وسيم مرسى - القاهرة



ياسر الاحمدى - حدة



محمد أميد - أبو ظبي



ناصر محمد - حدة



عدى أحمد - مراكش



صالح الشريف - المدينة المنورة



محمد مه اسماعيل - مريدة



عادل وسطى - الدار البيضاء



محمد يسرى - راينغ



محمد حسين العناني - القاهرة



بشرى بوحاوية - المغرب



جميل ميرطاشكندى - الطائف



معاد يوسف هاشمي - حدة



أحمد حسين العناني - القاهرة



ناصر بن هلال - سلطنة عمان



فهد محمد أبو غنيم - القاهرة

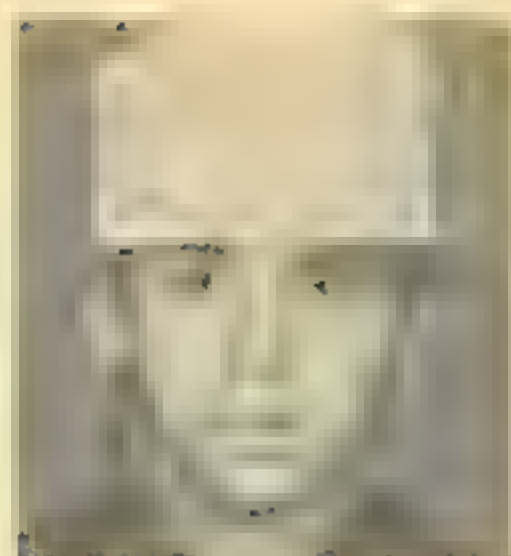




تركى فهد السايير - حائل



أكرم أبو عمارة - الرياض



نداء ابراهيم - السيب



يوسف سيف - سلطنة عمان



عبد الله سعد سعود - رابغ



صلاح الدين موسى - كسلا



مارن محمد عبد الكريم - مطرح



أحمد عبد الرحمن - القاهرة



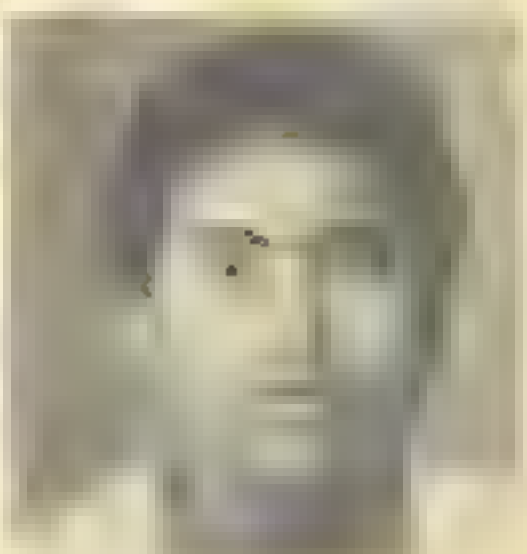
داود محمد علي - رابغ



ابراهيم الحسن -



عبد الحبار الصواف - سيهاث



هشام ابراهيم عامر - السودان



عائل ابراهيم - الهفوف



محمود بن سعيد - مصقط



بندر حمد الندر - الرلقى



محمد داود محمد



هشام طلعت القاهرة



طمي نجيم - الباطور



ماجد الجار الله - الرياض



هيثم عبده - رابغ



ماجد رشيد فرج - رابغ



مهدى حفاني - تونس



هشام صديق - كوستي



نيفين عبد الرحمن - القاهرة



بالمفراوي منير - المغرب



دائف شلاح - مكة المكرمة



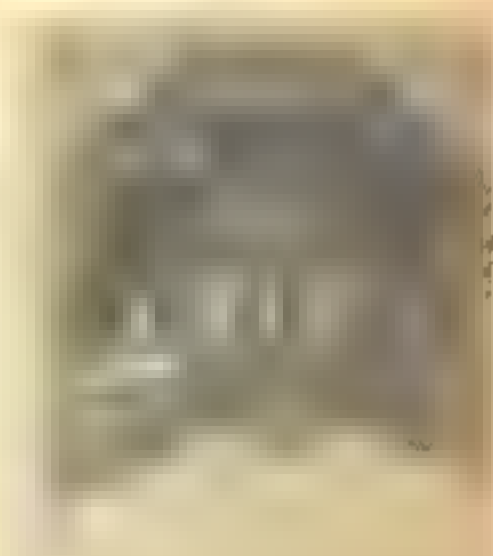
بناتي محمد - المغرب



معتز عبد الكريم - الرياض

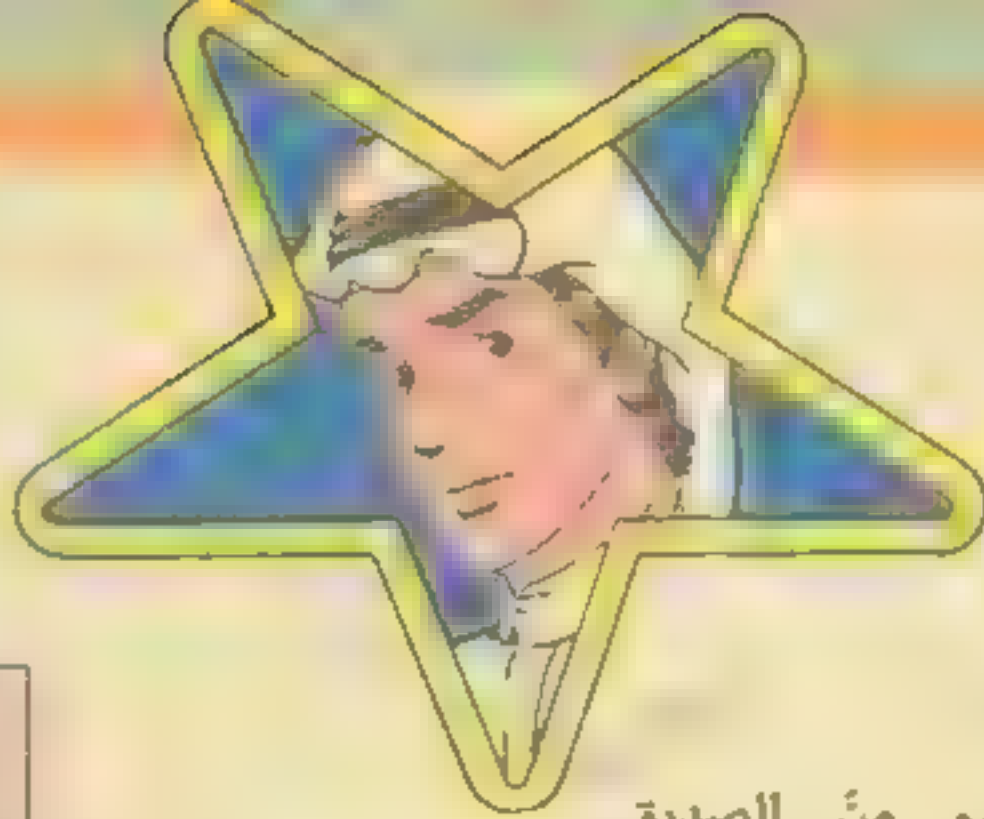


رشا عزام الدوالي - الدار البيضاء



عبد العزيز العمودي - جدة

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم .. الشخصيات المحلية والعالمية .. ونرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسل باسم في كل الأقطار العربية ..



مراسل باسم

مسجد عبد الله

● هدية متواضعة إلى العاملين بمجلة باسم من الصديق .
سعيد عبد الله - الدار البيضاء - المغرب ويرغب في نشرها في باب رسالة إلى باسم ؟
- نشكر الصديق على هذه الهدية وفي انتظار مشاركتك .



الكتابة فن من أرقى الفنون ، بل هي أول الفنون جميعاً .. فالإنسان يخلقها ويستطيع أن يعبر عما يدور في أعماقه ، ويستطيع أن ينشئ أدباً رفيع المستوى - ولأن الكتابة هذه الأهمية الكبيرة ، يجب على الكبار أن يأخذوا بأيدي صغارهم ، وأن يوجهوهم لما يقرأون ويكتبون من خلال الكتابة نستطيع أن نتعرف على شخصية أبنائنا أو ساسا من خلال ما يكتبون نستطيع أن نوجههم التوجيه الصحيح الذي يصلح مواهبهم ويعدّهم ليكونوا أدباء أو صحفيين في المستقبل وهذا ما يفعله الأب المربي الفاضل الأستاذ/ عبدالرازق جمال بدوي مع ابنتيه منال ومها . ليضع خطواتهما على بداية طريق الكتابة وكان لي هذا اللقاء مع منال ومها .

نبدأ حديثنا مع الأخت مها عبدالرازق بالصف الرابع الابتدائي .

● متى وكيف كانت رحلتك مع الكتابة القصصية ؟

- منذ أكثر من عام كانت البداية ، وكنت عندما أشاهد موقفاً معيناً أو أسمع كلمة لها معنى جميل ، فأجد نفسي وبسرعة خاطرت لي فكرة فأسرع دون أن أشعر بكتابتها .

سلطنة عمان - سالم بن سليمان بن سالم لقد أجريت حديثاً صحفياً مع أحد لاعبي المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم بالسلطنة :

● بطاقة حضرتك الشخصية ؟
- ضحى العبدى ، عمرى ١٥ عاماً مشترك في نادي نزوى ، لاعب وسط .

● منذ متى وأنت تمارس لعبة كرة القدم ؟
- أمارسها وأنا في سن العاشرة في المدرسة إلى أن بدأت اللعب في فريق الصمود ثم في نادي نزوى وفريق الناشئين .

● ماهي أقوى مباراة لعبتها ؟
- أقوى مباراة كانت ضد فريق نادي فنجا

رمز السلام

● مارايك في مجلة باسم ؟

- مجلة ممتازة تقدم الثقافة للنشء الجديد وأرجو لها التقدم دائماً . كنا أنصح قراء باسم بالصديق والأمانة والعمل حتى ينالوا النجاح .



المغرب - أعروس محمد

التقيت بالسيد كرتون عبدالواحد أكبر مرئي حمام بالقطرة وكان لي معه هذا الحوار :

● بطاقتك الشخصية ؟
- عمري ١٩ عاماً . وأنا طالب في الصف الثاني الثانوي .

● لماذا فضلت هواية تربية الحمام ؟
- هذه الهواية انتقلت لي من جدى وقد أحببتها . لأن الحمام رمز للسلام .

● ماهي أشهر أنواع الحمام في العالم ؟
- حمام مكة المكرمة . ولاننسى أيضاً حمام غار ثور .

● هل لديك أنواع معينة من الحمام ؟
- نعم أفضل تربية بعض الأنواع منها : القطا - الورقاء وهي من أغلى أنواع الحمام في المغرب .

سحابتان
تدوران حول العالم
حدة - نورا عبدالباقي



● هل تعبرين عن كتابتك بالرسم ؟
- أحياناً اذا كان لدى وقت أنفذ ما تخيلته بالرسم .
● كم عدد القصص التي كتبتها ؟
- ثلاث قصص ، منها قصة : سحابتان تدوران حول العالم وتتعرفان على معالم الارض .. ويدور بينهما حديث أثناء رحلتهما وتبديان اعجابهما بما تشاهدانه من آثار ومناظر جميلة .
وكان لقائي الثاني بالاخت منال عبدالرازق .

● هل تحبين القراءة ؟ وماهي أنواع الكتب التي تفضلين قراءتها ؟
- نعم اقرأ كثيراً . وأفضل قراءة الكتب العلمية والادبية والافكار .
● كيف تتصرفين اذا صُعب عليك أمر ما ؟
- في الدراسة إذا صُعب على فهم درس أسأل فيه والدي بعد ان اكون قد فكرت كثيراً ولم استطع الحل بمفردي .
وفي نهاية اللقاء أشكر الأب الفاضل على حسن رعايته لبنتيه وتشجيعهما على القراءة والكتابة

مثلى الاعلى .. مارادونا

والتي انتهت لصالحنا ١/ صفر في دور الناشئين .
● كيف تم اختيارك لمنتخب الناشئين ؟
- كان عن طريق المدرب فتحي نصير .
● من هو مثلك الاعلى في هذه اللعبة ؟
- فهد المصبيح خليجياً ، والتمومى عربياً ، ومارادونا عالمياً .
● من هو احسن فريق بالنسبة لك ؟
- الهلال السعودي خليجياً ، وليفيربول عالمياً .
● ماذا تقول لهواة هذه اللعبة ؟
- المواظبة على التمرين وعدم الاستهتار والفرور .



- ١١٩٥ - مصطفى أحمد الاسود / القطيف ، شارع الخنساء ، ص . ب ٢٢٨
١١٩٦ - حنان أكتاد / الدار البيضاء ، ١٠٢ شارع الزاسي
١١٩٧ - عبد الاله محمد يوسف / جدة ٢١٤٧٢ - ص . ب ١٢٢٢٧
١١٩٨ - الترابي عبدالرحمن / المغرب - ١٢ - ١٤ بلوك الزيدى الصميرات
١١٩٩ - أزغلول محمد سميد / المغرب ، طنجة ، ٢٧ شارع مولاي يوسف رقم ١
١٢٠٠ - أكفيف محمد / المغرب ، القنيطرة ، حي السلام ، طريق عشرة
١٢٠١ - بحرأوى الامين / المغرب ، الناظور ، شارع بن رشيد رقم ١٥
١٢٠٢ - ماهر مصطفى مقلية / مكة المكرمة ، المسلفة ، نوار كدى
١٢٠٣ - عبد الفتاح الملاح / جدة ، ص . ب ١٣٢١٨٠
١٢٠٤ - حيدر أحمد السبيعي / جيزان ، صبياء - مدرسة صبياء المتوسطة
١٢٠٥ - محمد أحمد سعيد عمر / سلطنة عمان - عجمان - مشرف - ص . ب ٥٦٧
١٢٠٦ - عبد العزيز محمد عبد الرحمن الحذيفي / الدمام ، الظهران ، حي عبد الله فؤاد - ص . ب ٣٠٧٢
١٢٠٧ - اوراي رشيد / المغرب ، العرائش ، زنقة سيدى عبد الكريم رقم ٦٣
١٢٠٨ - عادل على العثمانى / الرباط ، ١٢ زنقة فريتوطو - الحدال
١٢٠٩ - فلاحى خالد / المغرب ، الدار البيضاء ، حي مولاي رشيد عمارة ٢ شقة ١٢ ، بورنازيل
١٢١٠ - باسم عبود باسعد / جدة ، ص . ب ١٨٤ - محلات بأجسير
١٢١١ - هانى عبد الله باعقبة / جدة - ص . ب ٢٩٢٢
١٢١٢ - سيف بن عامر بن سيف / سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٦٠٠
١٢١٣ - عماد أحمد الاسود / القطيف ، شارع الخنساء ، ص . ب ٢٢٨
١٢١٤ - إيمان عزيز رشاد محمد / جدة ، فندق قصر المؤتمرات ، شارع فلسطين ، حي الحمراء ، ص . ب ٩٤٥٦
جدة ٢١٢١٣

مُعادِنُ مِنَ القِضاءِ

لقد استهلك الإنسانُ كلَّ ما هو في مُساوِلِ لِنْدِ مِنْ مُعادِنٍ في عَمَياتِ البَصْنِيعِ الواسِعةِ الَّتِي تَدُوْزُ في أُنْحاءِ العالَمِ . ومعَ الاحساسِ بأنَّ المُتاعَ مِنَ المُعادِنِ يَنفادُ بِسُرْعَةٍ ، بدأَ العُلَماءُ يَفْكَروْنَ في مَصادرِ مُخْتَلِفَةٍ لِلْموادِّ الخامِ .

وَمِنْ أَغْربِ الافْكارِ ، ما تَصوِّره بَعْضُ العُلَماءِ مِنْ الحَصولِ عَلى المَوادِّ الخامِ مِنْ الكَويكباتِ ، وَهِيَ كَواكِبٌ صَغيرةٌ جَداً وَغَيرُ مُنْتَظِمةِ الشَكلِ ، يَكتَثُرُ وَجودُها بَينَ المَريخِ وَالمُشتَرى . وَبَعْضُ الكَويكباتِ تَتكوَّنُ مِنَ الحَديدِ وَلا يَزيدُ قَطَرُها عَلى ٢٦٠ مِترًا ، وَيمكُنُ أَنْ تَسُدَّ حَاجةَ العالَمِ مِنَ الحَديدِ لِمَدَّةِ سَنَةٍ كامِلَةٍ .

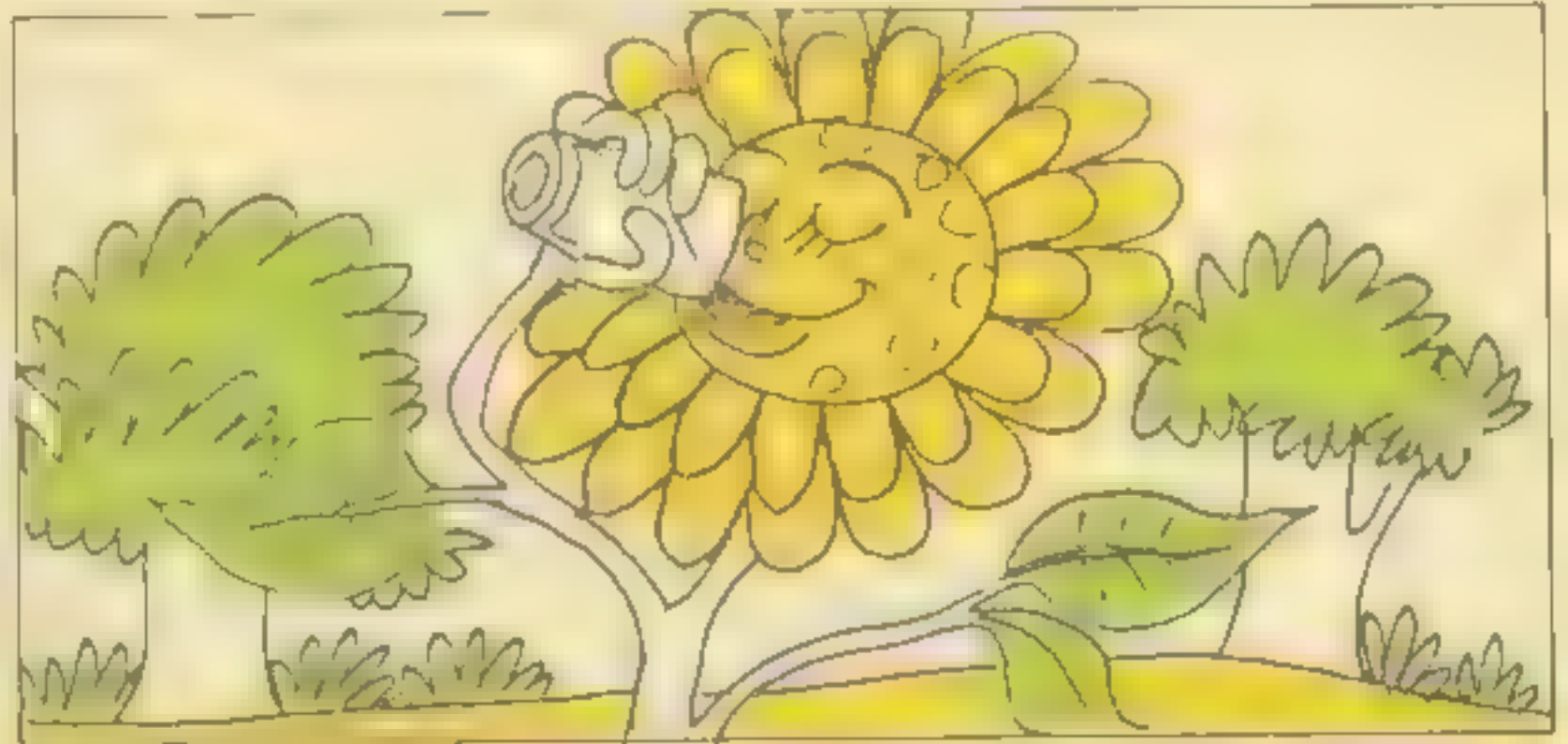
وَيَعتمدُ العُلَماءُ عَلى تَطوِيرِ نِظامِ الدَّفْعِ النَوَوِيِّ في اِطلاقِ الصَّوارِيخِ ، فَمِنْ طَريقَةٍ يَمكُنُ عَمَلِيًّا سَحْبُ الكَويكباتِ الصَغيرةِ ، وَاحْراخُها عَن مَدارِها الأَصلِي ، ثُمَّ وَصْفُها في مَدارٍ حَولِ الأَرْضِ ، وَبَعدَ ذلكَ يَحْرى تَفْطِيعُ الكَويكِبِ إلى كِيلٍ مُناسِبَةٍ ، وَبِئْسَ دَفْعُ كُلِّ كِتلَةٍ إلى الأَرْضِ ، في الوَقْتِ وَالْمَكانِ المُناسِبَينِ . وَفي هَذِهِ العَمَلِيَّةِ سَتُساعدُ الجاذبيَّةُ الأَرْضِيَّةُ في تَوفِيرِ نَفْقاتِ الطَّاقةِ اللَازِمَةِ .

وَيَحذِرُ العُلَماءُ مِنْ خَطورةِ اِندِفاعِ الكَويكِبِ مِنْ مَسارِهِ إلى الأَرْضِ ، فَإِنَّ أَصْغَرَ الكَويكباتِ يَمكُنُ أَنْ يَمحُو مَدِينَةً كَثيرَةً مِنَ الوُحودِ إِذا ما سَعَدَتْ مَوقِعُها . وَلِذلكَ مَهْمُ يَردُّونَ أَنْ يَتَمَّ نَقْلُ أَجزاءِ الكَويكِبِ أَوَّلَ الأمرِ إلى القَمَرِ لِلإِستِفادةِ مِنْ جاذبيَّتِهِ الضَّعِيفَةِ ، ثُمَّ يَجْرى تَجهِيزُ الخامِ هُناكَ ، وَنَقْلُهُ بَعدَ ذلكَ إلى الأَرْضِ بِطَريقَةٍ آمِنَةٍ .

النَّباتُ يَحْمِي نَفْسَهُ

كَيْفَ يَحْمِي النَّباتُ نَفْسَهُ مِنَ الجَفافِ ، في المَناطقِ الحارَّةِ الجافَةِ ؟ هَذِهِ السَّائِاتُ تَعُدُّ جَذوْزَها أَفْقيًّا عَلى ارْتِفاعٍ قَليلٍ مِنَ سَطحِ التَّرابِ ، وَبِهَذِهِ الطَّريقَةِ تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الحَذوْزُ أَنْ يَمصُّ أُنْى أَمطارٍ ساقِطٍ وَفَيلَ أَنْ تَحْجِزَ أشْعةَ الشَّمْسِ . وَمَعَ ذلكَ يَمصُّ هَذِهِ النَّباتاتُ بِمَدِّ حَذوْزِهِ إلى عَمقٍ كَثيرٍ في الأَرْضِ حَتَّى يَصِلَ إلى التَّرابِ الرَطْبِيةِ أَوِ المِياهِ الجَوفِيَّةِ .

وَمَا يَحْمِي هَذِهِ النَّباتاتُ هُوَ عَدَمُ وَجودِ أَوَراقٍ لَها ، وَأَنْ جَسَمُها مُغْطى بِمادَّةٍ شَعمِيَّةٍ ، تَمْنَعُ الرَطوبَةَ الَّتِي بِداخِلِها مِنَ التَّبَخُّرِ .



جائِزةٌ كَبِرى لِلعالَمِ الصَغيرِ

العالَمُ الصَغيرُ ، مِنْ بَينِ مُراءِ « ناسِم » وَبِمَكَّنِهِ أَنْ يَحْصِلَ عَلى حائِزَةِ كَبِرى ، ما أُرْسِلَ إلَينا ما يَعرِفُهُ مِنَ الحَفائِقِ العِلْمِيَّةِ الطَّريقَةِ ، أَوِ المَعنُوماتِ بِشَرحِ سَدَاشَةِ

السَّيْارةُ

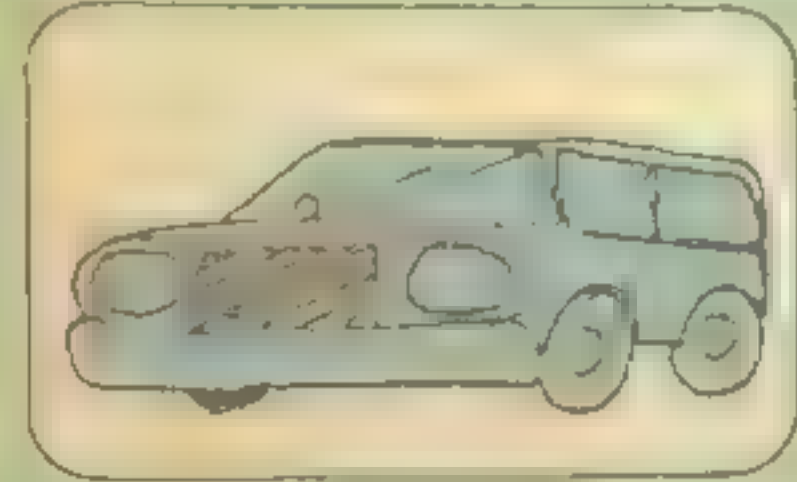
السَّيْاراتُ الَّتِي نَراها اليَومَ تَتَدَفَّعُ في الطَّريقِ مُسرَّعةً لَها تارِيخٌ طَويلٌ ، وَقَدْ كانَتْ بِدَايةً هَذَا التَّارِيخِ مُتَواضِعَةً . (١) في البَدَايةِ ، عَرَفَ الإنسانُ السَّيْارةَ الَّتِي كانَ يَجْزُها حِصانانِ .



(٢) عَندَما اِختَرَعَ الإنسانُ الآلَةَ البَخاريَّةَ ، حَاولَ أَنْ يَعمَدَ عَلَها في تَحريكِ السَّيْارةِ



(٣) وَشاعَتِ السَّيْاراتُ وَتَعَدَّدَتْ طَرازاتُها عَندَما تَوصَلَ الإنسانُ إلى المَحرَكِ الَّلِذِي يَعمَلُ بِالبَيتَروْلِ .



(٤) بدأَ العُلَماءُ في وَضْعِ التَّمْساتِ الأَخيرةِ عَلى سَيْارةِ المُستَقبَلِ ، وَهِيَ سَيْارةٌ نَظِيفَةٌ لا يَصْدُرُ عَنها أُنْى تَلوِثٍ .



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الاشتراك السنوي ٢٢٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى

الاسم _____

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

مشاركات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الاسم :

العنوان :

رأويه رحاب الامان برحم مساهماتك واسميتك

مشاركات نادي هواة طوابع البريد

مشاركات نادي هواة طوابع البريد

مشاركات نادي هواة طوابع البريد

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| مسابقة رقم ١ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : | (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |

البيغاء والديك الرومي



■ ذهب البيغاء إلى الديك الرومي .. يشكو له بأنه من الطيور المميزة .. ولكن لا يأخذ حذله .. ما يجب ثم سأله - ما هي الحياة ؟ رد عليه أحد الديوك الرومية قائلًا :
- إن الحياة هي أن تعرف حدودك .. ومقدرتك كما خلقك الله
تردد ما تسمعه .. ولكنك في النهاية محدود المعرفة .. لا تستطيع الابتكار ؟

الأسد والصيد



■ تساءل الأسد : - أنا زعيم الحيوانات والجميع يخافونني .. ولكنني أحس بالرهيب بالرهيب كلما شاهدت أحد الصيادين وعائلته عائدًا من الصيد فذهب الأسد و سأل جدّه :

- ما هي الحياة يا جدي العزيز ؟! قال جدّ الأسد : - الحياة هي أن تحذر بدقة الصياد فهي الشيء الوحيد الذي يهدد حياتك وليس هناك أي اعتبار لمنصبك في الغابة فأنت ؟ نظر الصياد .. مجرد حيوان .. وعلمته أن يصطادك

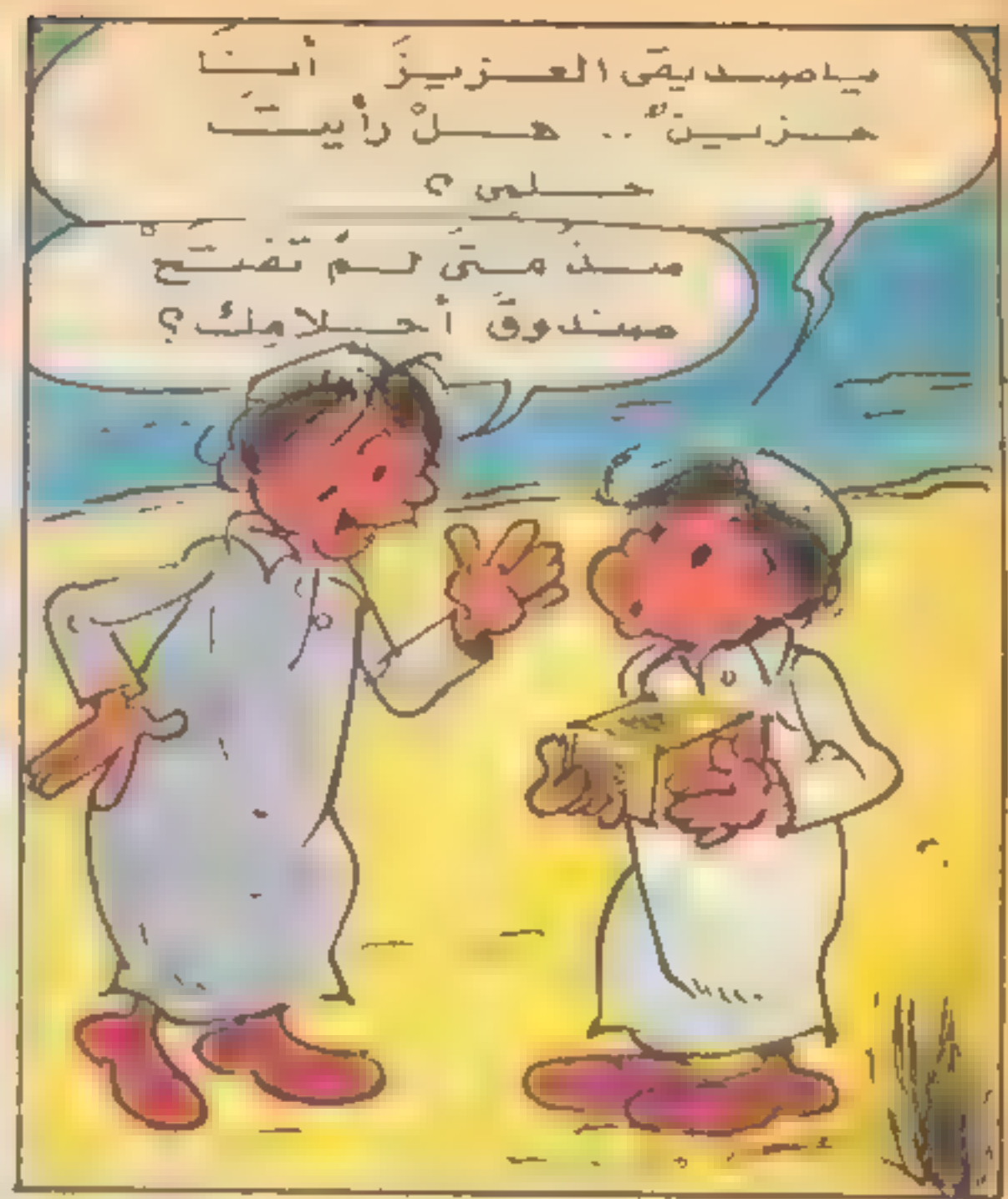


سارق الأعلام

سيناريو: متول البراهي
رسم: نسيم

قصة خيالية





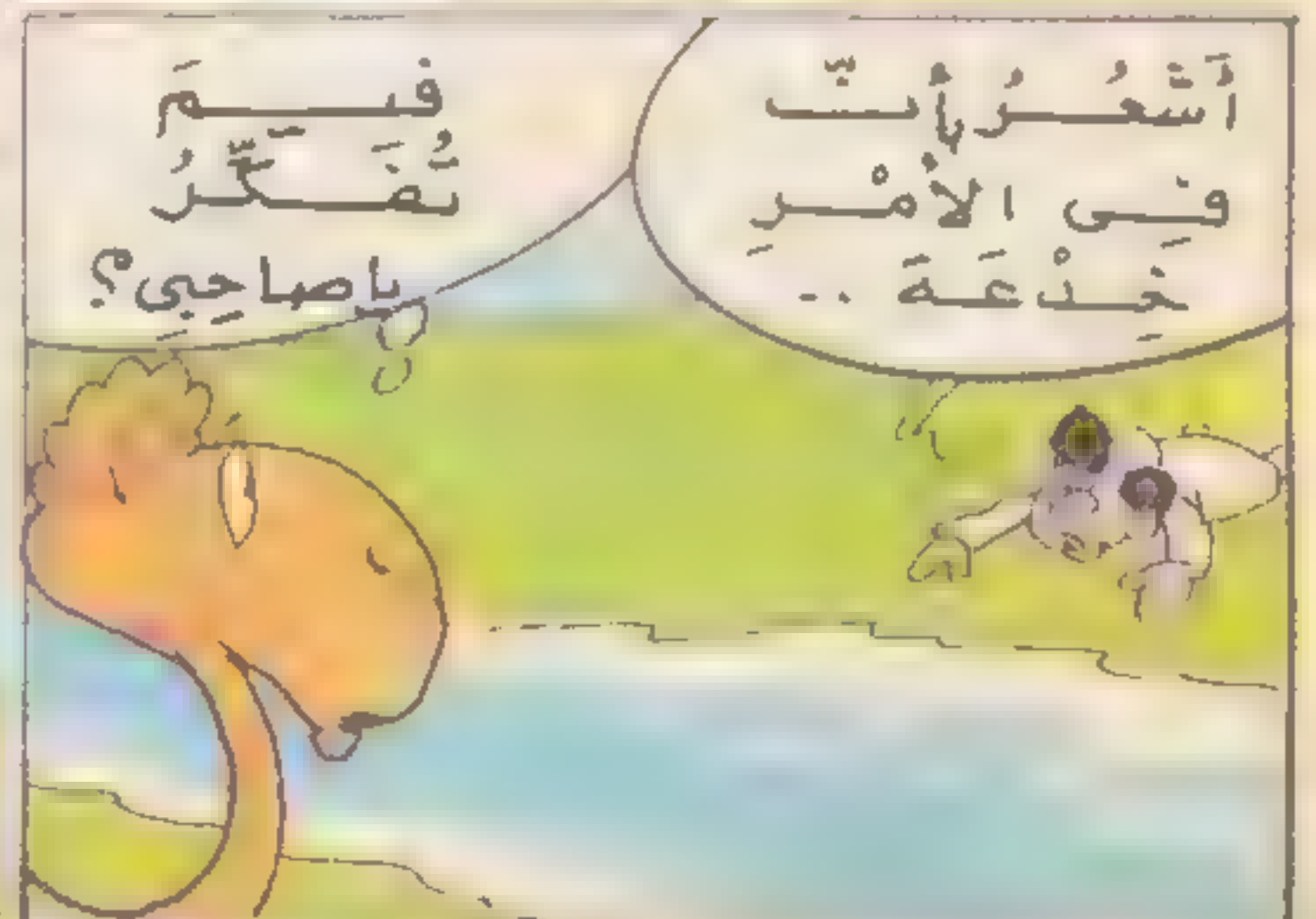
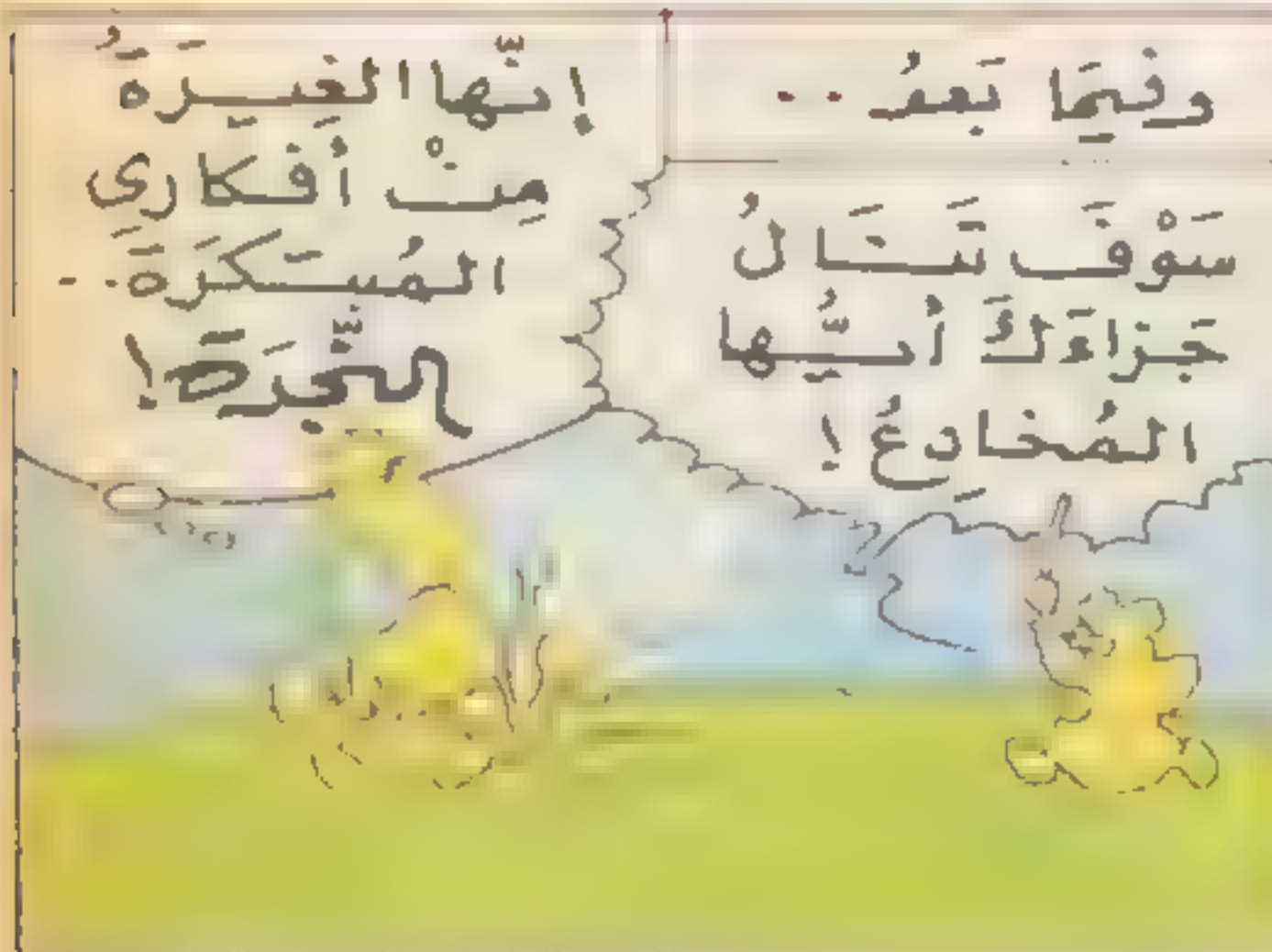


جعل يوي



يوم ٠ منذر

سيد ج. عليم عسود



الأذن الكبيرة -



وكان التاجر ينفخ أذنه دائماً
بغطاء ثقيل ..



وإذا برقع لغطاء الأذن عندما ينام ..
أذني نظرف المرأة ..



في قديم الزمان وبالف العصر والأوان ، وفي إحدى
البلد البعيدة .. كانت تعيش تاجر ثري ..

وإذا عرف أحد ، من يكون ذلك إلا عن
طريقك .. والعفتاب سيكون
نصيبك ..

لن يعرف أحد ..
لن .. لن ..



أنت الوحيد الذي يعرف سر
أذن الكبيرة ..

السر في بئر ولن أبوح به
لأحد مآخيت ..



سأبوح به للنباتات
فهي التي ستكتم
السر...



ماذا أعمل.. ماذا أعمل في السر
يكتّم علي أنفاسي.. ولا بد أن
أبوح به لأحد...



الآن استرخيت..
الآن استرخيت..



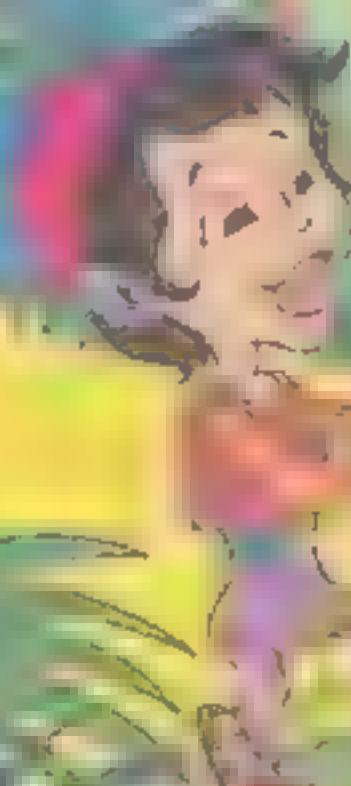
التاجرُ له
أذنٌ كبيرة..
هاها..هاها..

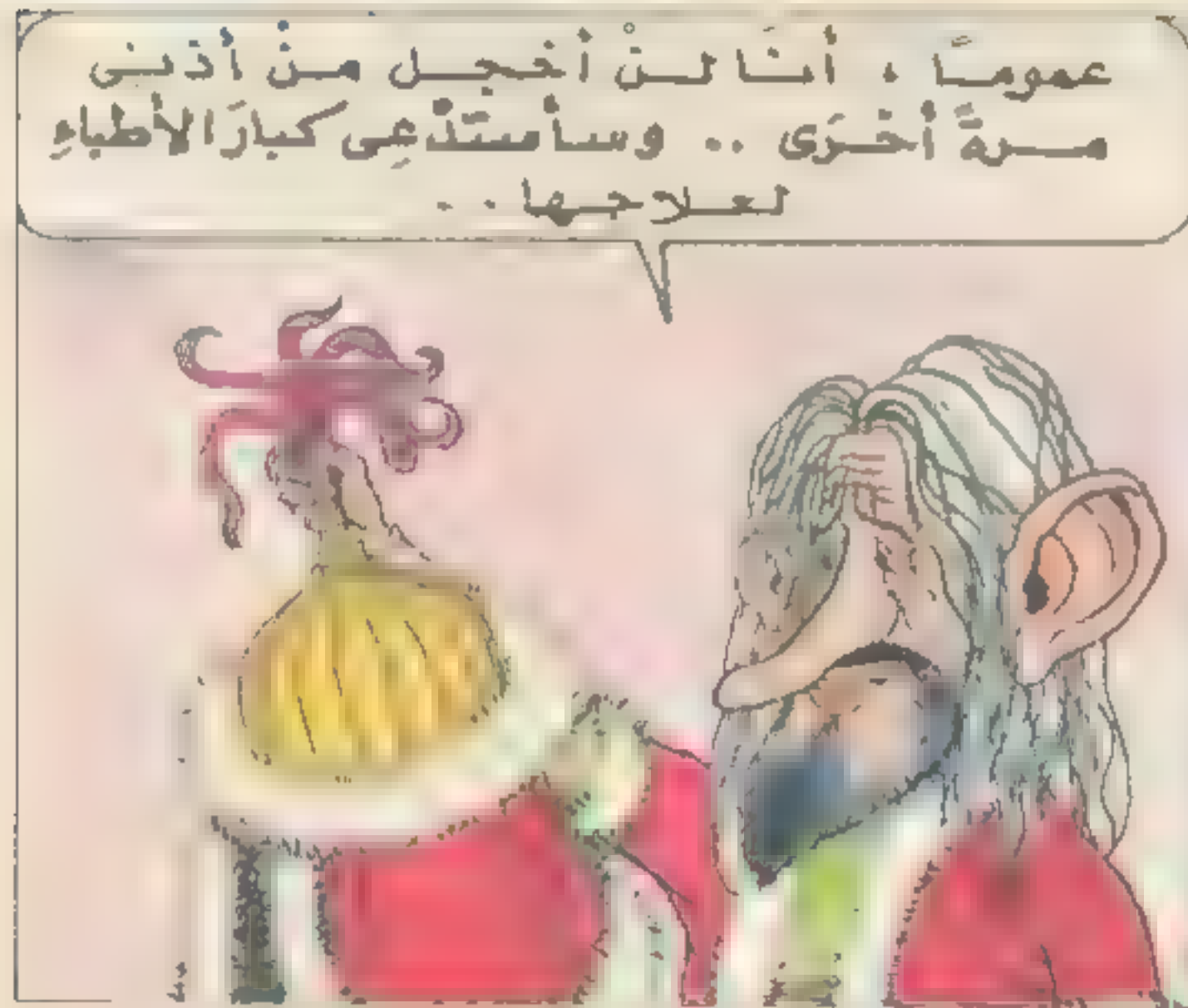


الآن استرخيت..
الآن استرخيت..



سأصنع من هذا
العود ناسياً
أصفر به..





جواز السفر

تعديل خطة السفر



تم إدخال تعديلات على خط سير رحلتنا إلى أورتا مع الصديق ميذو ، على ضوء نصيحة مدير مكتب السياحة الذي استخرج لنا بطاقات سفر مخفضة على الخطوط البريطانية إلى لندن ذهاباً وعودةً ، وانفقنا على أن نسامر من لندن إلى باريس بالقطار . ونعود أيضاً إلى لندن بالقطار . لنستقل الطائرة من هناك في طريق العودة . لكن هذا التعديل يتطلب الحصول على تأشيرة دخول مزدوجة إلى بريطانيا ، لأن التأشيرة التي حصلنا عليها تتيح لنا دخول بلاد الإنجليز مرة واحدة .. وهذا يعني حتمية الذهاب مرة أخرى إلى القنصلية البريطانية .. وتولى ميذو هذه المرة كل شيء بنفسه .. فقد كانت له خبرة في التعامل مع القنصليات ، منذ ذهبنا للحصول على التأشيرة . لاحظت أنه اكتسب ثقة أكبر .. كانت واضحة في حديثه مع موظف التأشيرات . شرح له ميذو رغبتنا في العودة إلى بريطانيا بعد انتهاء سياحتنا في باريس ، وأنها قد نغضى يوماً في انتظار طائرة العودة إلى بلادنا ، ولا نرغب في البقاء داخل المطار ، وإنما نتطلع إلى تأشيرة دخول نسمح لنا بالتجول داخل لندن . وتسلم الموظف جواز السفر ، وكان علينا أن نكتب طلب تأشيرة من جديد . وكتب ميذو الطلب بنشر وسهولة وسرعة ، فلم تكن هذه هي المرة الأولى .. بل أصبح يعرف الاسئنة ، ويحيد الإجابة عنها بلغة انجليزية سليمة . وأمهلتنا الموظف دقائق قضيناها على أريكة خشبية داخل القنصلية . ولم يضيع ميذو الوقت ، وانتهز الفرصة ليسألني مرة أخرى : كيف يعبر القطر بحر الماشر المعروف باسم القنال الانجليزي !

وتناولت أحد الكتيبات السياحية المعروضة للمتكردين داخل القنصلية . وأمسكت بالقلم وأشرت إلى موقع لندن ، وموقع باريس .. وأنا أشرح طريق السفر عندما نتحرك بالقطار الإنجليزي من محطة فكتوريا في لندن إلى ميناء الدوفر البريطاني على الساحل الغربي من القنال .. وهناك سنترك القطار ، ونصعد إلى ظهر العبارة لننقلنا إلى ميناء كاليه الفرنسي ، وفي داخل الميناء ، سنسير بضعة أمتار لنستقل القطار ، الذي ينقلنا إلى العاصمة باريس . وسنسلك في العودة نفس الطريق ، ولكن في الاتجاه العكسي . ويتم ذلك ببطاقة سفر واحدة تشمل مراحل الرحلة بالعبارة والقطارين .. وسنستفتح برحلة بحرية عبر بحر الماشر ، لن تكلفنا شيئاً .. بل حققت لنا وفراً في أسعار الطائرة ..

في العدد القادم



هل تصدق أن حمود استطاع أن
يصادق غوريلا متوحشة !؟ ..
هذا ما حدث بالفعل عندما نجح
حمود في فك أسر غوريلا وقعت في
شباك أحد الصيادين .. اقرأ
القصة كاملة في العدد القادم من
مجلتك المحبوبة ... باسم ..



الفاشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

لمشرف الفن: سمير عبد المنعم

مصدر عن :



الشركة السعودية للإعلان والتوزيع

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - حلف سداد وزارة المعارف طريق

المدعمة ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٥٤٣٩٧ ARBESS

فيمار ب ٤٧٣٣٣٣ • المير ب ٨٩٤٤٧ • ظفر ب ٣١٠١١٣

سرب ب ٨٣١٨٨ • والسطر ب ٢٢٨٧١٨٣ • بوسر ب ٢٤١١٨٣

• الخرطوم ب ٦١٧٨٢ • كمبر ب ٢٢

امتياز الإعلان



شركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٥١١٣٣٣

الرسائل ت ١٧٣٣٣٣ - الفاكس ت ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع

شركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ١٦٩٤٧٠٠

• ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل المجلات مرفقة بشيك مصرفي على

القوانين مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATIONS

رسم :
سمير عبد المنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



روبجي و رأس الديبوس

لقد مررت
من هنا منذ
دقائق!!

طلبتُ منك أن
ترسم سيارةً سباقَ
وهي تجري على الطريقِ
أين السيارةُ
!!؟





هنا العمل لهُوَ القصة المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
جويدو بتشولد



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
كلاوس أوجنتهالر



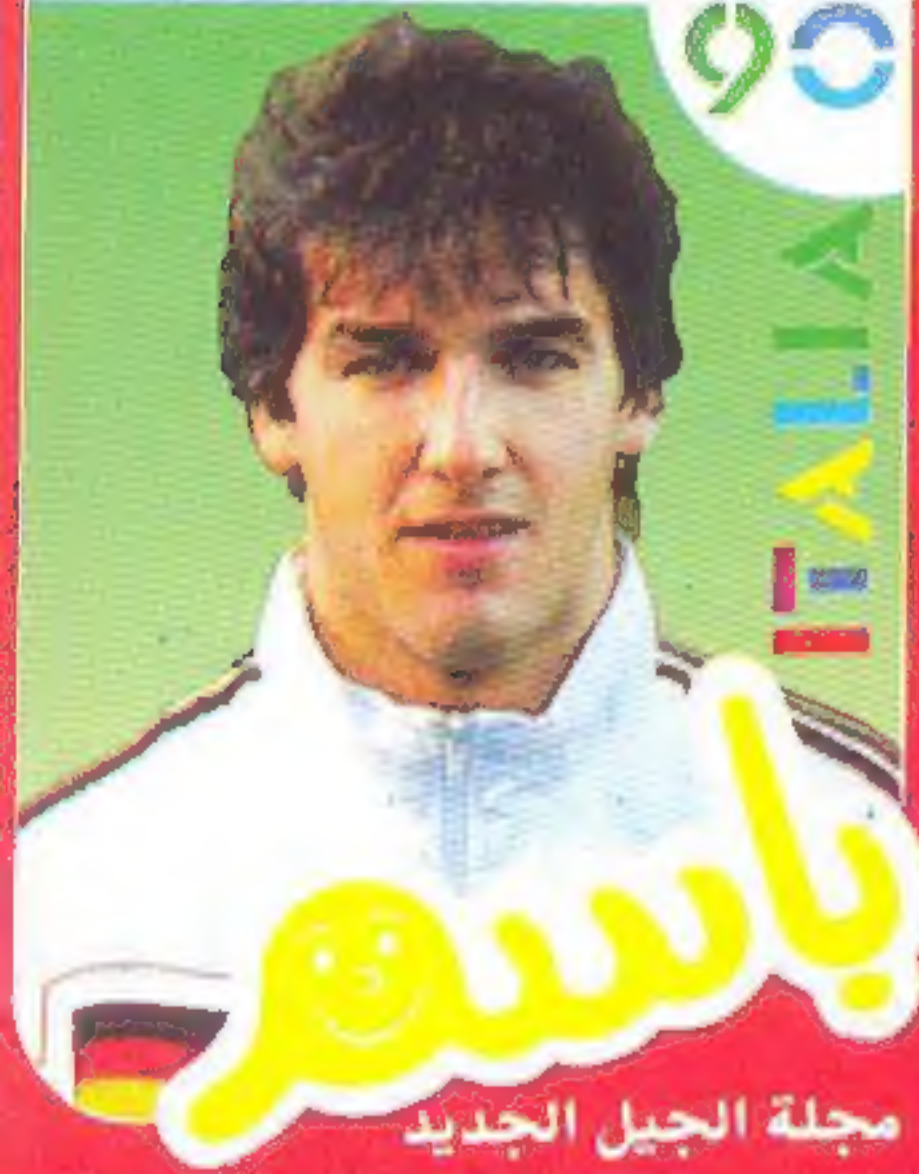
مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
أولرICH كولر



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
كارل هيانز ريدل



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
بيير ليتبارسكي



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
ألف تون



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
توماس هاسلر



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
أندرياس مولر



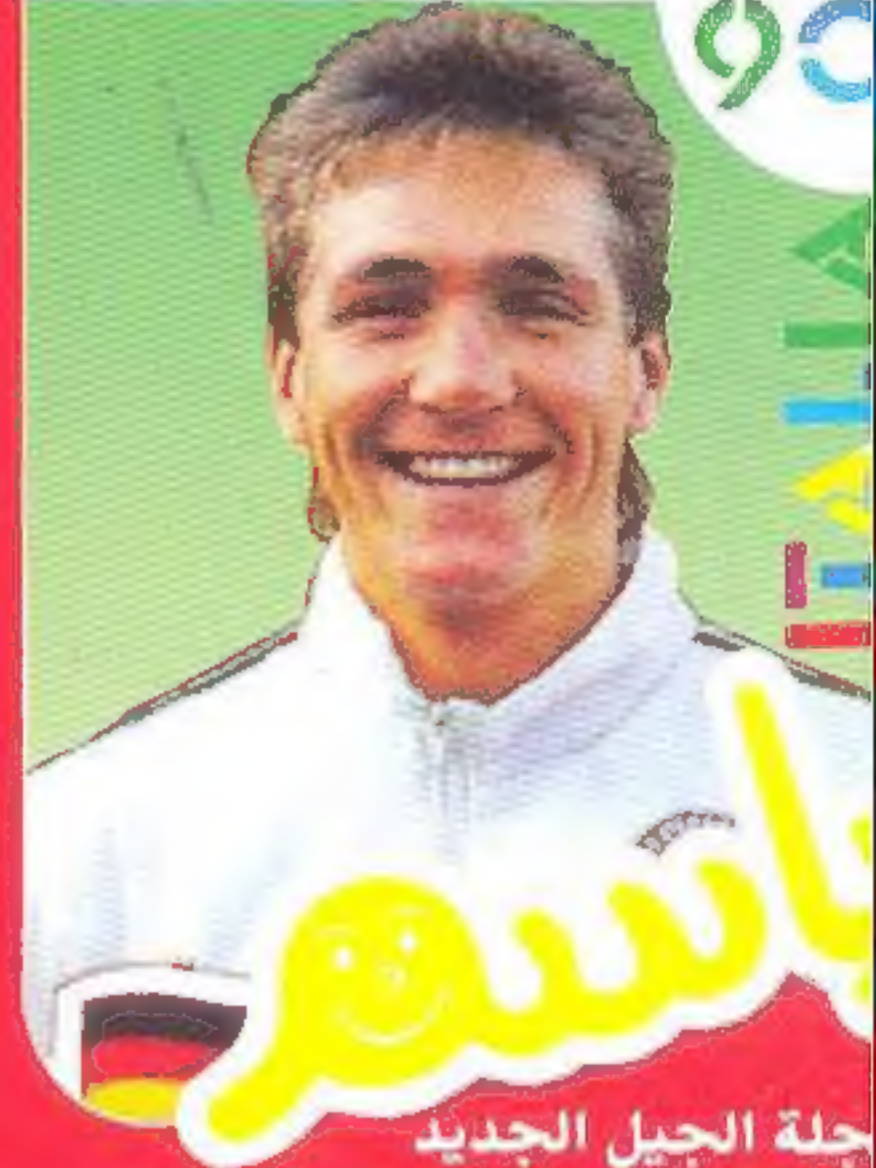
مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
أودي قولر



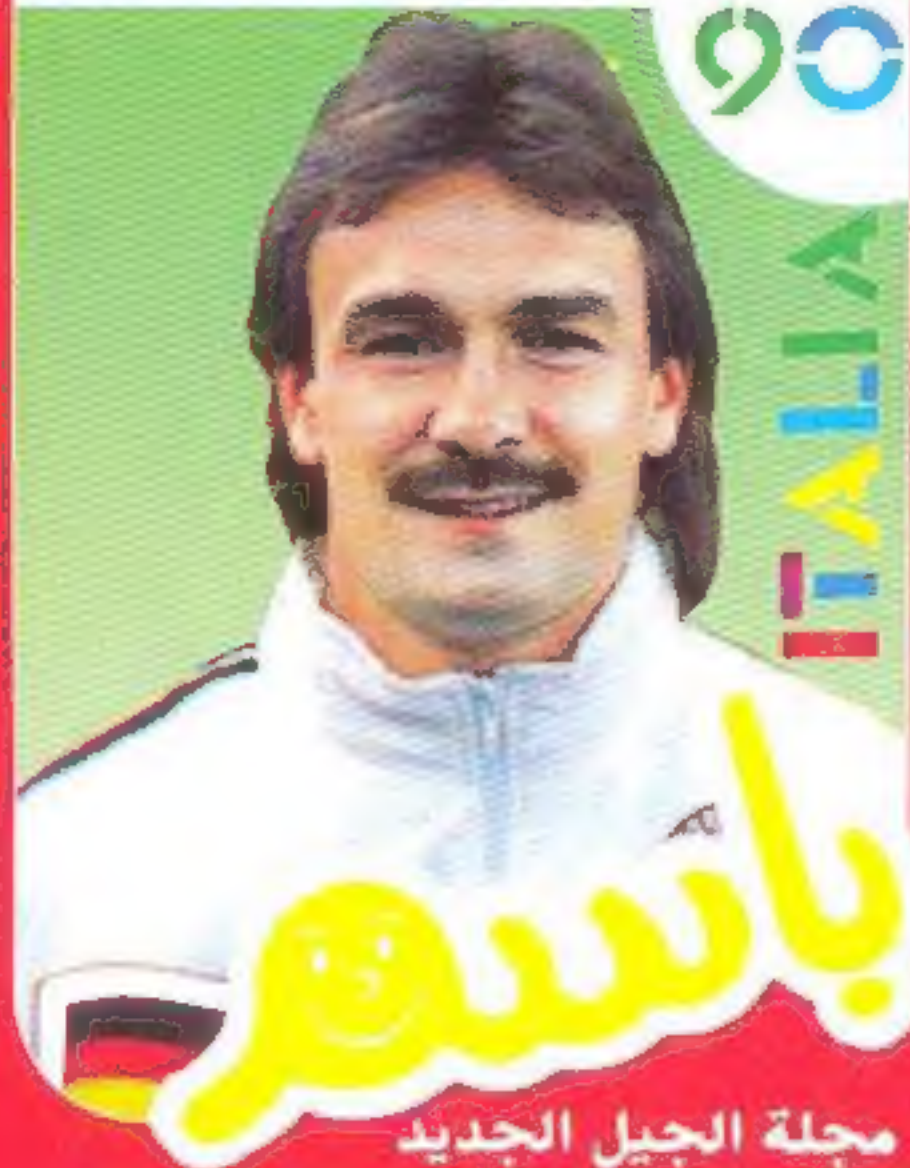
مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
بودو إليجـنـر



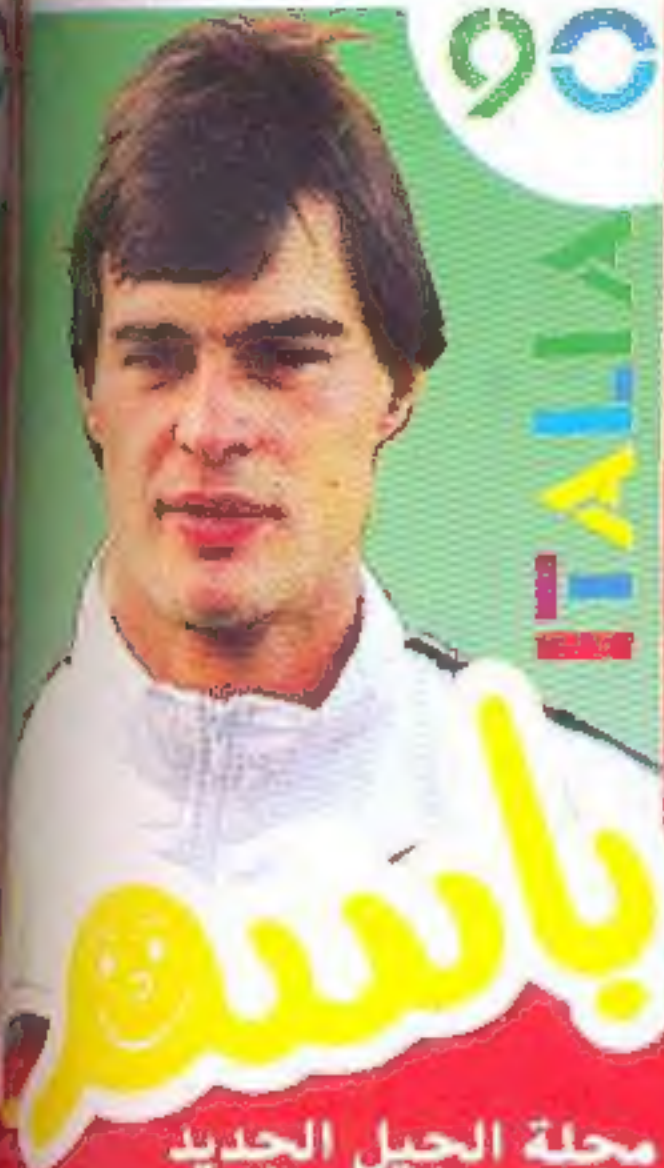
مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
ريموند أومـان



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
توماس بيرتهولد



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
أندرياس بريمه



مجلة الجيل الجديد

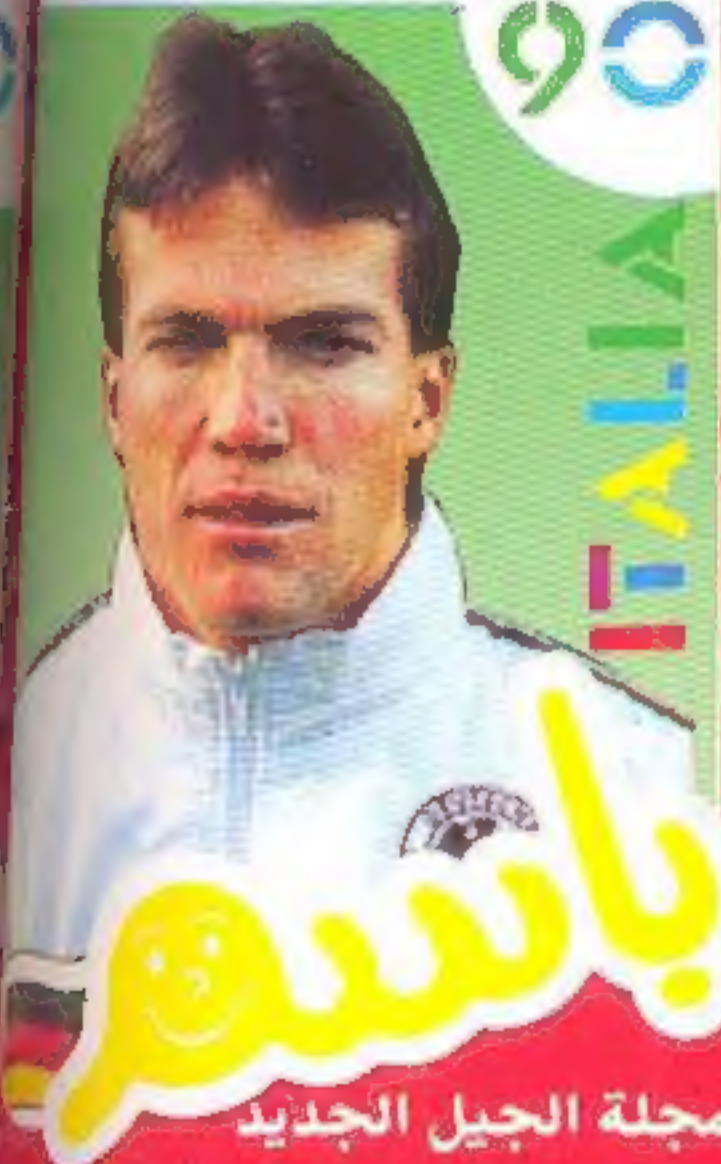
ITALIA '90



باندو

مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
لوثر ماتيسـوس



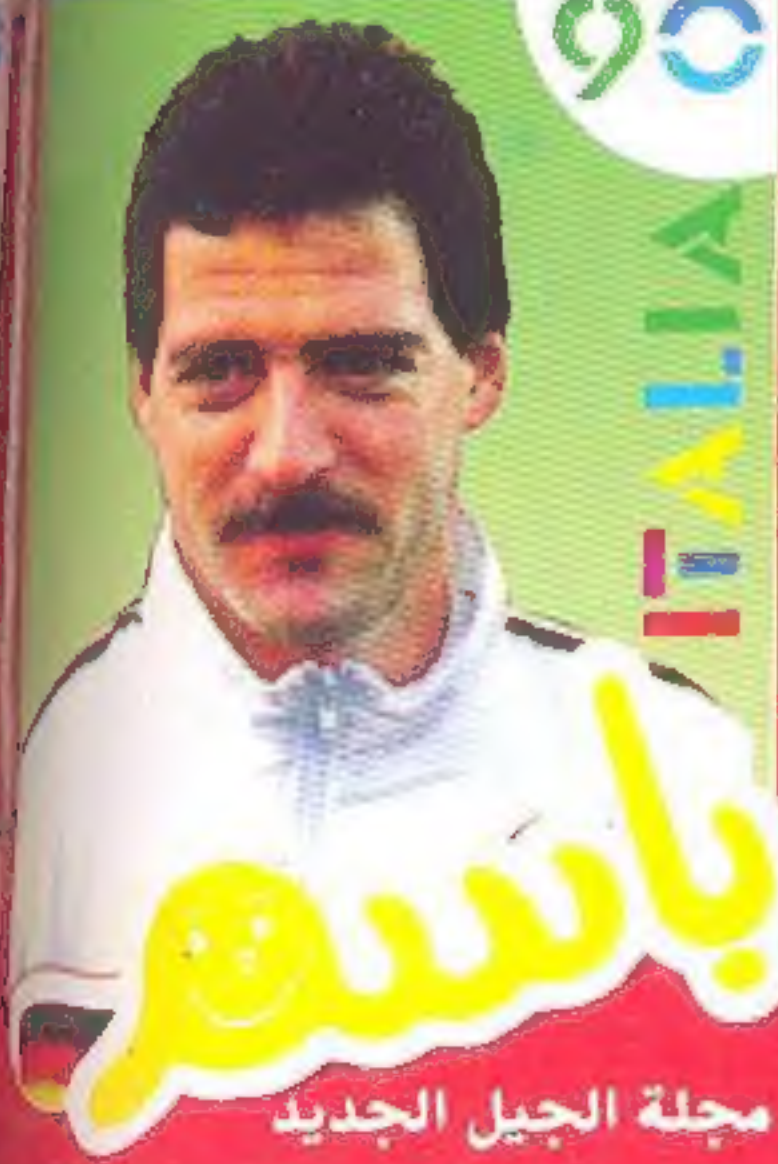
مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
ستيفان رويتـر



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
أوى بيـن



مجلة الجيل الجديد

ألمانيا الغربية بطل كأس العالم
جورجن كلينزمان



مجلة الجيل الجديد